

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНКУРС «УРАЛЬСКОМУ ПРОБЛЕМИСТУ – 10»

РАЗДЕЛ ЗАДАЧ НА ОБРАТНЫЙ МАТ

В конкурсе участвовало 55 задач от 38 авторов из 14 стран: России, Украины, Беларуси, Швеции, Финляндии, Австрии, Германии, Румынии, Молдовы, Монголии, Израиля, Латвии, Греции, Македонии.

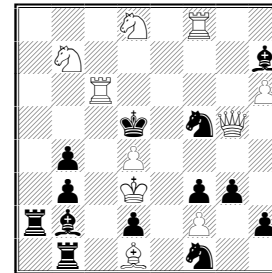
Из конкурса исключаются задачи с дефектами:

J. Alois (S#8) - побочное решение 1. ♖d4, Ю. Землянский (S#15) – побочное решение 1. ♖g7+, Г. Козюра, М. Мишко, Е. Фомичев (S#8) – дуаль 1... ♙:g3 2. ♛c4+, J. Pitkanen м А. Чистяков (S#8) побочное решение 1. ♖e5! и другие ходы по пятой линии. Задача Г. Козюры (S#4) опубликована в “Die Schwalbe” (2002). Уже третий подряд конкурс, когда задачи Геннадия, планируемые к отличиям, приходится исключать из-за того, что они до этого уже были опубликованы.

Предлагается следующее распределение отличий.

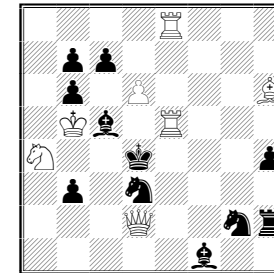
РАЗДЕЛ ЗАДАЧ НА ОБРАТНЫЙ МАТ В 3 – 4 ХОДА

№1. Z. JANEVSKI
I приз



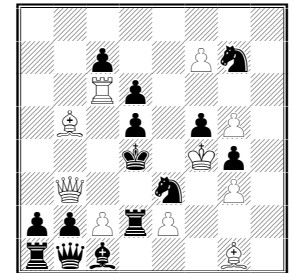
S#3

№2. Ю. ГОРБАТЕНКО
II приз



S#3

№3. Z. JANEVSKI
III приз



S#3

№1. 1. ♜e3! – 2. ♖:f5+ (A) 2... ♙:f5 3. ♞:e4+ (B) 3... ♙:e4#, 1... ♙d6+ 2. ♞e4+ (B) 2... ♙:e4 3. ♖c5+ (C) ♙:c5#, 1... ♙:d4 2. ♖c5+ (C) 2... ♙:c5 3. ♙:b3+ (D) 3... ♖:b3#, 1... ♙1:e3 2. ♙:b3+ (D) 2... ♙c4 3. ♖:f5+ (A) 3... ♙:f5#, 1... ♙g8 2. ♞e6+ ♙:e6 3. ♖:f5+ ♙:f5#, 1... ♙5:e3 2. ♖f5+ ♙:f5 3. ♖d6+ ♙:d6#.

Отличный первый ход с жертвой белого ферзя и развязыванием черного коня. Четырехтактная циклическая игра белых фигур на втором и третьем ходах АВ – ВС – CD – DA, игра черной батареи ♙+♙. Дополнительные варианты подтверждают мощь задачи.

№2. 1. ♖h5! – 2. ♞e3+ ♙:e3 3. ♙g7+ ♙e5#, 1... ♖h3 2. ♙e3+ ♙:e3 3. ♞b2+ ♙:b2#, 1... ♙g- 2. ♖e4+ ♙:e4 3. ♞f4+ ♙:f4#, 1... ♙e3! 2. ♞b2+ ♖:b2 3. ♙g7+ ♙e5#, 1... ♙b4 2. ♞c3+ ♙:c3 3. ♙g7+ ♙e5#, 1... ♙:d6 2. ♖d5+ ♙:d5 3. ♞:d3+ ♙:d3#.

Игра черной батареи ♙+♙ при развязывании черного коня, черная коррекция в защитах. Конечно, украшают задачу жертвы белых ладьей. Сама конструкция композиции также оставляет очень хорошее впечатление.

№3. 1. ♙a4! – zz, 1... ♖d1 2. ♞b6+ cb 3. ♙:e3 ♙:e3#, 1... ♖d3! 2. ♞b4+ ♙c4 3. ♙:e3+ ♙:e3#, 1... ♖:e2! 2. ♙:e3+ ♞:e3 3. ♞:e3+ ♙:e3#, 1... ♖:e2! 2. c3+ ♙d3 3. ♞d5+ ♙:d5#, 1... ♞:c2 2. ♞c3+ ♞:c3+ 3. ♙:e3+ ♞:e3#, 1... ♙e8 2. fe ♞ – 3. ♞e5+ de#. 1. ♙a6? ♖:e2!

В задаче реализованы «крестик» черной ладьи с тонким разделением последующей игры и жертвы белых фигур.

Вновь приятны конструкция задачи и тематическая насыщенность. В двух вариантах – защиты на одном поле и антидублирный выбор в игре белого ферзя.

№8. 1. ♖b4? – 2. ♗c6+ ♘e4#, 1... ♚h4 2. ♖f1+ gf♗+ 3. ♗:f1+ ♗:f1#, 1... ♗:h2! 1. ♖e2! – zz, 1... ♗:g1+ 2. ♗:g1+ ♖g4 3. ♖b4+ ♘e4#, 1... ♚h4 2. ♖:b3+ ♖g4 3. ♗d7+ ♘f5#, 1... ♖:h3 2. ♗c6+ ♖g4 3. ♖b4+ ♘e4#, 1... ♗:h2 2. ♗f2+ ♖g4 3. ♗d7+ ♘f5#, 1... ♗:g7 2. ♗:h5+ g4 3. ♖f5+ ♘:f5#, 1... h4 2. ♗c6+ ♖d5 3. ♗:d5+ ♘e4#, 1... ♖g4 2. ♗f2+ ♖h4 3. ♗f5+ ♘:f5#, 2... ♖f3 3. ♖f5+ ♘:f5#.

Отличный первый ход, приводящий к цугцвангу. Снижает впечатление повтор второго хода 2. ♗c6+ в двух вариантах.

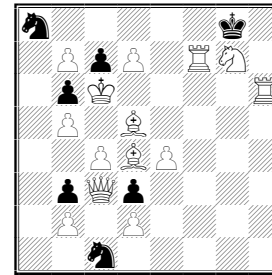
№9. 1... ♖f3 2. ♗e3+ ♖:e3 3. ♖dc4+ dc#, 1... ♖g2 2. ♗g3+ ♖:g3 3. ♖dc4+ dc#. 1. ♗g7! – 2. ♖db4+ ♖f6 3. ♖c4+ dc#, 1... ♖g2 2. ♖:g4+ d4 3. ♖g3+ ♖:g3#, 1... ♖f3 2. ♖e4+ d4 3. ♖e3+ ♖:e3#, 2... ♖f6 3. ♖c4+ dc#. 1. ♗f4? ♖:f4!

Перемена игры в двух вариантах и трансформация черной батареи.

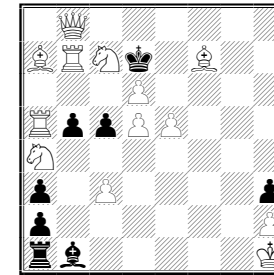
№10. С. И. ТКАЧЕНКО
III похвальный отзыв

№11. L. TOGOKHUU
IV похвальный отзыв

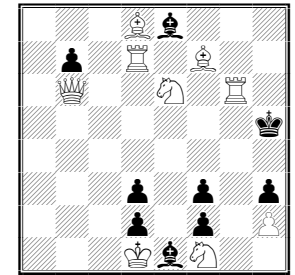
№12. А. HILDEBRAND
С. JONSSON
V похвальный отзыв



S#4



S#3



S#4

№10. 1. ♗b4! – zz, 1... ♗a2 2. ♖ff6+ (2. ♖e7? ♖f8 3. ♖e5+ ♖:g7) 2... ♖:g7 3. ♖d6+ ♖f8 4. ♖dg6+ ♗:b4#, 1... ♗e2 2. ♖e7+ (2. ♖ff6+? ♖:g7 3. ♖d6+ ♖f8!) 2... ♖f8 3. ♖e5+ ♖:g7 4. ♖eh5+ ♗:d4#. В двух вариантах реализована двукратная трансформация белых батарей.

№11. 1. ♗g6! – 2. ♗f5+ ♘:f5#, 1... ba 2. ♗b6 c4 3. ♖c5 ♗b-#, 1... c4 2. ♖b6 ba 3. ♗b5 ♗b-#. Дважды на фоне Гримшоу выражена тема V WCCT, когда черные открывают линию, а белые ее перекрывают.

№12. 1. ♗d4! ♗:d7 2. ♗c5+! ♗f5 3. ♗b5! (3. ♗e2? b5! 4. ♗:b5 de2!) 3... b6 4. ♗c2 dc2#, 1... ♗:f7 2. ♖d5+ ♗:d5 3. ♖g5+ ♖h4 4. ♗:f3+ ♗:f3#.

В двух вариантах активизируется черный слон, привлекаемый к созданию матовых картин.

РАЗДЕЛ ЗАДАЧ НА ОБРАТНЫЙ МАТ В 5-10 ХОДОВ

№13. 1. ♗h3! – zz, 1... b6 2. ♗f8+ ♖f6 3. ♗d4+ ♗e5 4. ♖f4 b5 5. ♗c4 b4 6. ♗g5 hg#, 1... b5 2. ♗f1 b4 3. ♖d3+ ♖d5 4. ♗f6 gf 5. ♖e5+ fe 6. ♗f8 e4#.

Отличный первый ход с отскоком белого коня и два варианта с эхо-хамелеонными правильными матами при использовании в финале связи черного коня.

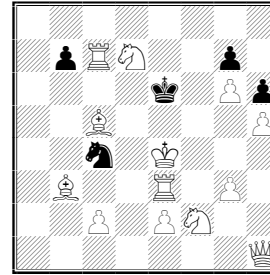
№14. 1. a3! – 2. ♗c6+ bc 3. e4+ ♖d4 4. ♗:c6+ ♖c4 5. ♗e5+ ♖d4 6. ♗:f3+ gf (♖:f3)#, 1... ♗e1 (♗f2) 2. ♖c5+ ♖d6 3. ♖c4+ ♖d5 4. ♖:d2+ ♗:d2 5. ♖d4+ ♗:d4 6. e4+ ♗:e4#, 1... ♗:g7 2. e4+ ♖d4 3. ♗b3+ ab 4. ♗c5+ ♖c4 5. ♗d6+ ♖d4 6. ♗e5+ ♗:e5#.

В угрозе и двух вариантах – создание и игра белых батарей с разными матовыми финалами. В ходе решения – жертвы белых фигур.

№15. 1. ♖c8? – zz, 1... c6 2. ♗d7 d2 3. ♗d8 d1- 4. e4+ ♖e6 5. ♗g8+ ♖e7 6. ♖c7+ ♗:c7#, 1... ♗d- 2. ♗d7+ ♗d6 3. ♗c6 d2 4. ♖b8 d1- 5. ♗f7+ ♖:c6 6. ♖b6+ cb#, 1... d2!

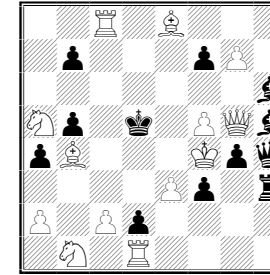
1. ♗f1? – zz, 1... d2 2. ♗f7+ ♖e4 3. ♗b1+ ♖c2 4. ♗f5+ ♖c2 5. e6+ ♖c4 6. ♗a2+ ♖:a2#, 1... c6!

№13. В. ЧЕПИЖНЫЙ
I приз



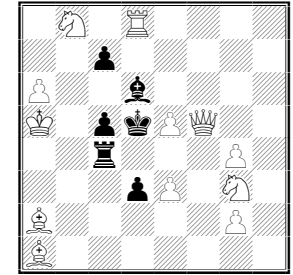
S#6

№14. А. АЖУСИН
В. КИРИЛЛОВ, II приз



S#6

№15. А. МИХОЛАП
III приз

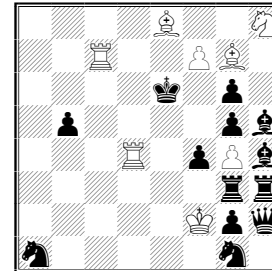


S#6

1. ♖h5! – zz, 1...c6 2. ♜f3+ ♚e6 3. ♛e8+ ♜e7 4. ♜f5+ ♚d5 5. ♜f6+ ♜:f6 6. ♛d8+ ♜:d8#, 1...d2 2. ♜f7+ ♚e4 3. ♜f3+ ♚d3 4. ♜b1+ ♛c2 5. ♜f4+ ♚c4 6. ♜a2+ ♛:a2#. 1. ♜d7? d2! 1. ♜h1? c6!

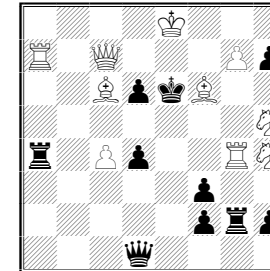
Отличные ложные следы. В решении проходят маты развязанными черными фигурами. И, конечно, первый ход усиливает впечатление от задачи. Александр стремительно взялся за обратные маты и уже начал добиваться успехов. Думаю, что у этого белорусского автора впереди - много великолепных задач.

№16. А. АЖУСИН
Специальный приз



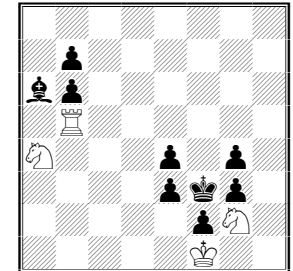
S#6

№17. F. RICHTER
I почетный отзыв



S#6

№18. А. HILDEBRAND
LAUNVER, K.JONSSON
II почетный отзыв



S#8*

№16. 1.f8 ♛! – 2. ♛f6+ ♚e5 3. ♛f:f4+ ♚e6 4. ♛f6+ ♚e5 5. ♛f3+ ♚e6 6. ♛e3+ ♛:e3#, 1...c2 2. ♜d7+ ♚e7 3. ♜:b5+ ♚e6 4. ♜d7+ ♚e7 5. ♜a4+ ♚e6 6. ♜b3+ ♛:b3#, 1...♜:g4 2. ♜f7+ ♚f5 3. ♜:g6+ ♚c6 4. ♜f7+ ♚f5 5. ♜h5+ ♚c6 6. ♜:g4+ ♛:g4#.

Специальное отличие – за выражение идеи, нереализованной в ортодоксальной многоходовке: трехкратное образование белых батарей и последующая двукратная игра каждой из них. Белые обошлись даже без ферзя, впрочем, если неиграющую ладью d4 заменить на ферзя (на соответствующем поле), то вступительный ход мог бы быть без превращения.

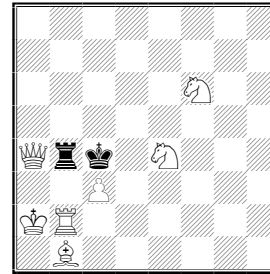
№17. 1.g8 ♜#?? 1. ♛f4? ♛:g7! 1. ♛g5! – 2. ♛e5+ de 3.g8 ♜+ ♛:g8#, 1...d5 2. ♛g4 – 3. ♛e4+ de 3.g8 ♜+ , 2...dc 3. ♜:f3 – 4. ♛e4+ ♚d5 5. ♛:d4+ ♚e6 6.g8 ♜+ , 3...♜e2(e1) 4. ♛a6+ ♛:a6 5. ♜f4+ ♚:f6 6. ♜e7+ ♜:e7#.

Логическая задача. В ходе игры белые вынуждают черных вскрыть 6-ю линию для отвлечения своей ладьи от поля e7, куда впоследствии и привлекается черный ферзь.

№18. 1...e2#, 1...♙:b5#. 1.♘h4+ ♜f4 2.♘g6+ ♜f3 3.♘f8! ♜f4 4.♘e6+ ♜f3 5.♘d4+ ♜f4 6.♘c2+ ♜f3 7.♘ac3! ♙:b5 8.♘:b5 g2#.

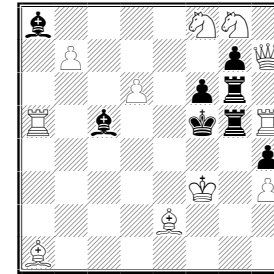
Задача-блок с переменной мата. Белый конь дальним маршрутом переходит на поле мата иллюзорной игры. Чистая позиция без белых пешек. «Чертов» мередит.

№19. I. MURARASU
III почетный отзыв



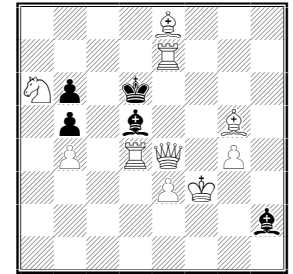
S#9*

№20. С. БОРОДАВКИН
I похвальный отзыв



S#6

№21. D. WERNER
II похвальный отзыв



S#7

№19. 1...♙:a4#. 1.♙a6+! ♜b5 2.♘d7 ♜d5 3.♘d2+ ♜c4 4.♙e6+ ♜d5 5.♙a3 ♜b5 6.♙b6+ ♜c4 7.♘e5+ ♜:e5 8.♘d6+ ♜:c3 9.♙a5+ ♜:a5#.

Вновь задачка-блок с переменной мата и минимальным черным материалом. Оба мата – правильные.

№20. 1.d7! – zz, 1...♜:h5 2.♙:h5+ ♜g5 3.♘h6+ gh 4.d8♙! ♜:h5 5.♙d3+ ♜g5 6.♙e4 ♙:b7#.

В задаче реализованы слабое превращение, замурование черной ладьи и неожиданный цугцванг на последнем ходу. Чувствуется у Сергея решательская жилка.

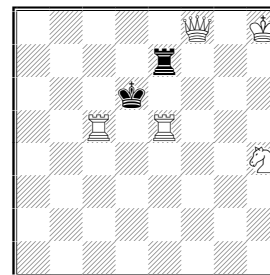
№21. 1.♘d7+! ♜c6 2.♘b8+ ♙:b8 3.♘e7+ ♜d6 4.♙f4! ♙b- 5.♙c2 ♙b8(d8) 6.♙c7+ ♙:c7 7.♘e6+ ♜:e6#.

Задача с критической игрой черного слона после вскрытия диагонали b8-h2. И как сюрприз – ходы 4.♙f4! и ♙c2!

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ОТЛИЧИЯ МИНИАТЮРАМ

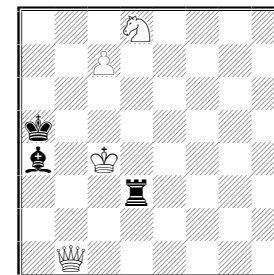
№22. а) 1.♘g2! ♜d7 2.♙c8+ ♜d6 3.♙a6+ ♜d7 4.♙d3+ ♜e8 5.♜c8+ ♜f7 6.♙f1+ ♜g6 7.♘g8+ ♜h6 8.♘h5+ ♜:h5 9.♙f5+ ♜h6 10.♙h7+ ♜:h7#;

№22. P. MOUTECIDIS
Приз



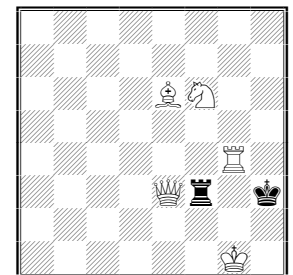
S#10 См. текст

№23. И. БРЮХАНОВ
Почетный отзыв



S#9

№24. I. MURARASU
Похвальный отзыв



S#10 2 решения

b) ♖h4→h7 1. ♘g8! ♜d7 2. ♜f6+ ♜d6 3. ♜h5 ♜d7 4. ♜ed5+ ♜e6 5. ♜c8+ ♜d7 6. ♜e8+ ♜e7 7. ♜f4+ ♜f6 8. ♜d6+ ♜e6 9. ♜f8 ♜:d6 10. ♜d8+ ♜:d8#;

c) ♖h4→d8 1. ♜e6! ♜d7 2. ♜c8+ ♜d6 3. ♜d8+ ♜d7 4. ♜b6+ ♜e7 5. ♜g5+ ♜f8 6. ♜c8+ ♜d8 7. ♜g1 ♜e8 8. ♜d8 ♜:d8 9. ♜h7+ ♜f7+ 10. ♜g8+ ♜:g8#.

Отличная миниатюра с близнецами и разными матами в финале. Радует, что все решения начинаются с тихого первого хода.

№23. 1. ♜b4+! ♜a6 2. c8♜+ ♜a7 3. ♜cb8+ ♜a6 4. ♜4b7+ ♜a5 5. ♜7c7+ ♜a6 6. ♜cc8+ ♜a5 7. ♜b7+ ♜- 8. ♜c5+ ♜a5 9. ♜b5+ ♜:b5#.

Не проходит сразу 1. ♜b5+? ♜:b5+ 2. ♜c5?!, поэтому белые блокируют поле c5 у своего короля и получают правильный мат.

№24. 1. ♜d4+! ♜g3 2. ♜e1+ ♜f2 3. ♜h1 ♜f3 4. ♜d5+ ♜g3 5. ♜h5+ ♜h3 6. ♜f1+ ♜g2 7. ♜f3+ ♜g3 8. ♜c4 ♜:f3 9. ♜f1+ ♜:f1#.

1. ♜g5+! ♜h4 2. ♜h5+ ♜g3 3. ♜e5+ ♜f4 4. ♜e4+ ♜f3 5. ♜d2+ ♜g3 6. ♜e1+ ♜f2 7. ♜h1 ♜f4 8. ♜e4+ ♜g3 9. ♜f1+ ♜:f1#.

В двух решениях представлена разнообразная игра, приводящая к правильным матовым финалам. Хорошо, что в содержание игры вплетены тихие ходы белых фигур.

Хочу поблагодарить всех участников конкурса «Уральскому проблемисту – 10 лет», как в этюдном жанре, так и в разделе обратных матов.

Новых Вам успехов, дорогие коллеги по творчеству!

Андрей СЕЛИВАНОВ, международный арбитр.

