

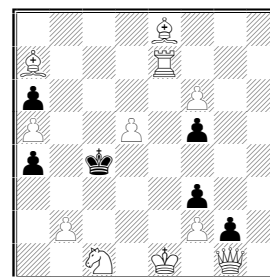
КОНКУРСЫ «ШАХМАТНОЙ КОМПОЗИЦИИ» - 2003

РАЗДЕЛ ТРЕХХОДОВЫХ ЗАДАЧ

В 2003 г. в журнале была опубликована 51 задача 40 авторов. Удивительное совпадение: столько же было композиций в конкурсе многоходовок. Без натяжки можно повторить и характеристику: средний уровень – приличный, особых откровений нет.

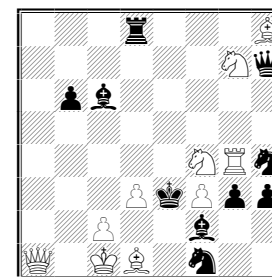
Из соревнования исключена №3005 В. Копаева, так как практически ту же позицию он послал на чемпионат Москвы 2003 г., где задача была отмечена (см. №56 «ШК», стр. 20, №8).
Предлагается следующее распределение отличий.

№2937. В. Руденко
I приз



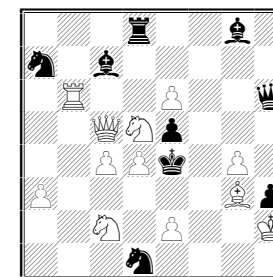
3

№3003. П. Забирухин
II-III приз



3

№3004. М. Марандюк
II-III приз



3

№2937. 1. ♖d2! – zz, 1...a3 2. ♗d1 – 3. ♜b3#, 2...♙b4 3. ♗a4#, 2...♙d5 3. ♙c3#, 1...f4 2. ♗e1! – 3. ♗e4#, 1...♙b4 3. ♙d3#, 2...♙d5 3. ♗e6#, 1...♙b4 2. ♙d3 – 3. ♗e1#, 1...♙d5 2. ♙c3 – 3. ♗d1#.

Весьма необычная и нехарактерная для творчества прославленного гроссмейстера задача с минимальными ресурсами защиты. Простыми средствами автору удалось удлинить известный и многократно повторенный двухходовый механизм. Два последних варианта органично расширяют содержание, в итоге «набежало» чередование вторых и третьих ходов.

№3003. 1. ♗c3! – 2. d4+ ♗d3 3. ♗:d3#, 1... ♗:d3 2. ♙f5+ ♗:f5 3. ♙d4#, 2... ♙:f5 3. ♗:d3#, 1... ♗:d3 2. ♙d5+ ♗:d5 3. ♗e4#, 2... ♙:d5 3. ♗:d3#, 1... ♗d4 2. ♙g2+ ♙:g2 3. ♗:d4#, 1... ♙g1 2. ♗e1+ ♙d4 3. ♙ge6#, 1... ♙b5 2. ♗e5+.

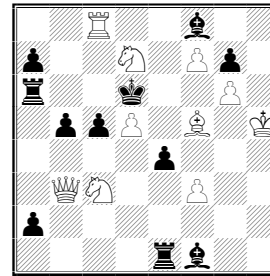
Любопытная игра двух косвенных белых батарей. Жаль, что идейные варианты не вполне идентичны. Меня привлек вот какой симпатичный момент: после первого хода не грозит 2. ♙f5+? ♙:f5 3. d4# из-за 2... ♗:f5! и 2. ♙d5+? ♙:d5 3. ♗d4# из-за 1... ♗:d5!; но по сравнению с вариантами решения здесь наблюдается перемена двух матов.

№3004. 1. ♗b3! – 2. ♗e3+ ♙:e3 3. ♙c3#, 2... ♗:e3 3. ♙f6#, 1... ♙a5 2. ♙c3+ ♙:c3 3. ♗:e5#, 1... ♗f8 2. ♙f6+ ♗:f6 3. ♗d5#, 1... ♙b5 2. ♗c6 – 3. ♙c3, ♙f6#, 2... ♗:d5 3. ♗:d5#. 1. ♗d6? ♗:d6 2. ♙c3+ ♙:c3 3. ♗:e5#, 1... ♙:d6 2. ♙f6+ ♗:f6 3. ♗d5#, 1... ♗:e6!

Парадокс Руденко реализован в четком механизме с тематическими попытками и подкреплен ложным следом, что придает замыслу необходимую цельность. Ложный след, кроме того, добавочно «загружает» белую ладью. Без этого она служила бы только для угрозы.

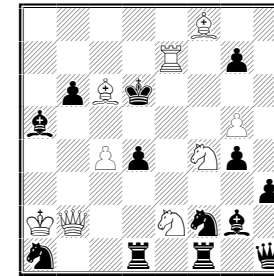
Далее следуют три задачи с чередованиями вторых ходов.

**№3135. И. Борисенко
Н.Кулигин, В. Шевченко
I почетный отзыв**



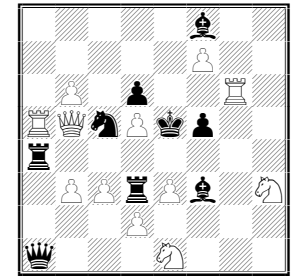
3

**№3071. М. Кузнецов
П-III почетный отзыв**



3

**№3137. Ф. Давиденко
П-III почетный отзыв**



3

№3135. 1... ♖e2 2. ♗b5+ ♜e7 3. ♗e8#, 1... ♗e2 2. ♗e4+, 1... ♜e7 2. d6+ ♜:d6 3. ♗e6#, 2... ♗:d6 3. ♗e8#. 1. ♗c2! – 2. ♗h2+ ♜e7 3. ♗e8#, 1... ♗e2 2. ♗:e4+ ♜:d5 3. ♗d3#, 2... ♗:e4 3. ♗:c5#, 1... ♗e2 2. ♗:b5+ ♜:d5 3. ♗:e4#, 2... ♗:b5 3. ♗:c5#, 1... ♜e7 2. ♗e8+ ♜d6 3. ♗h2#.

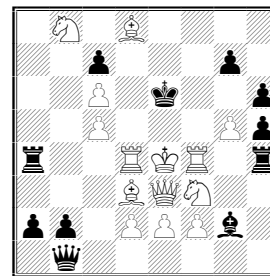
К этой задаче меньше всего претензий. Дополнительно меняется мат на ход черным королем. Жаль, что не удалось подчеркнуть иллюзорную игру ложным следом 1. ♗a2?

№3071. 1... ♗d3 2. ♗f7+ ♜e5 3. ♗:d4#, 1... ♗e4 2. ♗d7+ ♜e5 3. ♗d5#, 1... ♜:c6 2. ♗b5+, 1. ♗g6! – 2. ♗:g7+ ♜e6 3. ♗d7#, 1... ♗d3 2. ♗d7+ ♜e6 3. ♗:d4#, 1... ♗e4 2. ♗f7+ ♜e6 3. ♗d5#, 1... ♗:c6 2. ♗a3+ ♗b4 3. ♗:b4#, 2... ♜c6 3. ♗b5, ♗e5#.

№3137. 1... ♗:d5 2. ♗f3+ ♜e4 3. ♗hg5#, 1... ♗:d5 3. ♗:d3+ ♜e4 3. ♗g5#. 1. ♗d7! – 2. ♗e6+, 1... ♗:d5 2. ♗d3+ ♗:d3 3. ♗e6#, 2... ♜e4 3. ♗hf2#, 1... ♗:d5 2. ♗f3+ ♗:f3 3. ♗e6#, 2... ♜e4 3. ♗hg5#. 1... ♗:a5 2. ♗e6+ ♗:e6 3. ♗:e6#, 2... ♜:d5 3. ♗f4#, 1... ♜:d5 2. ♗b7+ ♜e5 3. ♗:d3, ♗:f3#.

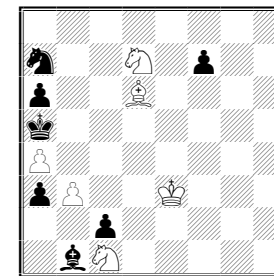
В этих двух задачах есть одинаковые шероховатости: дуали, правда, в нетематических вариантах. Можно было бы поощрить тему Умнова в №3137, но такая игра уже была реализована в трехходовке Г.-П. Рэма (II приз, “Schach-Echo”, 1986). Наш автор более пристально проанализировал возможности данного механизма и осуществил чередование вторых ходов (дополнение иллюзорной игры – несомненный критерий оригинальности задачи!).

**№3006. Н. Бельчиков
В. Волчек, IV поч. отзыв**



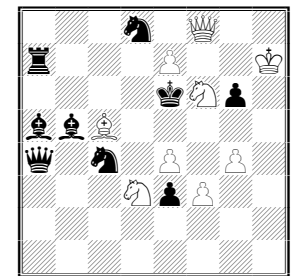
3

**№2997. Ю. Горбатенко
Похвальный отзыв**



3

**№2939. А.Бахарев
Похвальный отзыв**



3

№3006. 1.g6! – 2. ♖d7 – 3. ♗f8#, 2... ♜f4+ 3. ♗:f4#, 2... ♜:d4+ 3. ♗:d4#, 2... ♗:f3+ 3. ♗:f3#, 2... ♗:d3+ 3. ♗:d3#, 1... ♜h3 2. ♜f6+ gf 3. ♗f4#, 1... ♗h3 2. ♗g5+ hg 3. ♗f3#, 1... ♜a8 2. ♜d6+ cd 3. ♗d4#, 1... ♗h1 2. ♗c4+ ♜:c4 3. ♗d3#.

Еще один пример работы над известным двухходовым механизмом. Содержание весьма внушительное: 4 освобождающие жертвы развязываемых белых фигур. При желании в этом случае можно усмотреть пренебрежение принципом экономии времени. Я не склонен судить авторов очень строго. Отличие – за изобретательность (несмотря на отсутствие ответа на 1... ♜f4+ в начальной позиции)

Похвальные отзывы на равных

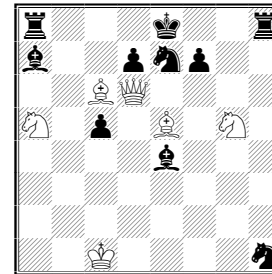
№2997. 1. ♗c5? ♗a2 2. ♖b6 ♗:b3 3. ♗:b3#, 1... f5! 1. ♗f2! – 2. ♗d3 ♗c8 3. ♗b4#, 1... ♖b5 2. b4+ ♗:a4 3. ♗b6#, 1... ♗c8 2. ♗f4 ♗b4 3. ♗d2#.

Неприятная легкофигурная трехходовка с четырьмя правильными ма-тами (один в ложном следе).

№2939. 1.g5! – 2. ♖f4+ ♗e5 3. ♗g4#, 1... ♗c7 2.e8♗+ ♗:e8 3. ♗e7#, 1... ♗d7 2.ed ♖+ ♗:d8 3. ♗g8#, 1... ♗f7 2. ♗c8+ ♜d7 3.e8♗#!

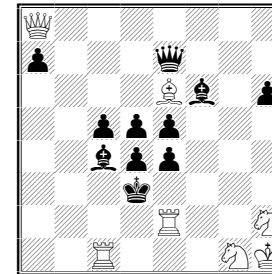
В задаче реализована тема VII WCCT с пешкой в качестве тематической фигуры. Интересные антидуальные (!?) превращения... В том то и дело, что одна «вирусная» дуаль затесалась, а именно 1... ♗c7 2.e8♗ (♜). На матующем ходу это – не дуаль! А на втором?! Помню, в одной своей четырехходовке я предпочел пойти на материальные расходы, лишь бы избавиться от такой неприятности. Без нее №2939 могла бы «подскочить».

№3001. В. Мельниченко
Похвальный отзыв



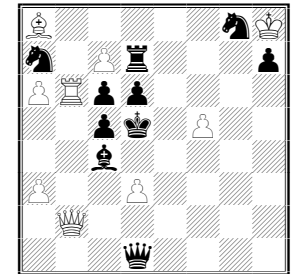
3

№3002. А. Панкратьев
Похвальный отзыв



3

№3134. В. Сычев
Похвальный отзыв



3

№3001. 1...0-0 2. ♗f6!, 1...0-0-0 2. ♗c7#. 1. ♗f6! – 2. ♗e7#, 1...0-0 2. ♗h2! – 3. ♗h8#, 2... ♗g6 3. ♗h7#, 1...0-0-0 2. ♗e5! – 3. ♗c7#, 2... ♗d5 3. ♗b7#.

Два варианта с рокировками черного короля. Приятная тихая игра и маты с перекрытием черного слона e4. Если бы не короткая угроза...

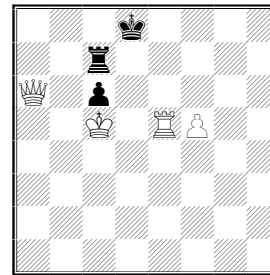
№3002. 1. ♗f5! – 2. ♗:e4+ de 3. ♗:e4#, 1... ♗b7 2. ♗g4! ♗h4 3. ♗:e5#, 1... ♗h7 2. ♗hf3! ♗h4 3. ♗:e5#. 1. ♗hf3? ef! 1. ♗g4? e3!

Антидуальная игра белого коня хорошо мотивирована. А вот ферзь a8 довольствуется лишь угрозой.

№3134. 1. ♜:c6! ♗:d3 2. ♜b6+ ♗c6 3. ♗:c6#, 1... ♜:c7 2. ♜:c7+ ♗c6 3. ♗:c6#, 1... ♗e7 2. ♜:d6+ ♗:d6 3. ♗h2#, 1... ♗b5 2. ♜:c5+ ♗:c5 3. ♗f2#, 1... ♗c6 2. ♗:c6+ ♗:c6 3. ♗b7#, 1... ♗a4 2. ♜:c5+, 1... ♜d8 2. ♜:d6+, 1... ♗:d3 2. ♜:c5+.

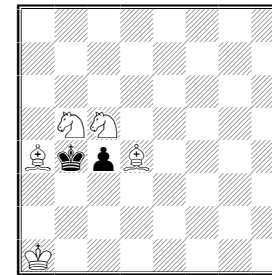
«Крестик» белой ладьи. Правда, варианты неравноценны и по форме, и по содержанию (три правильных мата, а четвертый «натягивается» в угрозе).

№2828. В.Коваленко
Приз



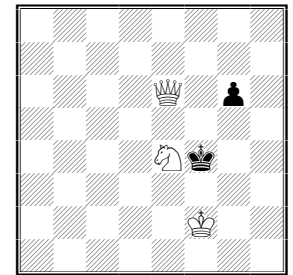
3

№2878. Н.Злыднев
Почетный отзыв



3 b) ♘d4 e3 #5

№2826. М.Матренин
Похвальный отзыв



3

№2828. 1. ♖a5? – 2. ♘d6 c5 3. ♖:c7#, 1... ♘c8 2. ♖a8+ ♘d7 3. ♖e8#, 1... ♘d7! 1. ♖:c6 – 2. ♘e8#, 1... ♖:c6+ 2. ♘:c6 ♘c8 3. ♖e8#, 1... ♖d7 2. f6! – zz, 2... ♖e7 3. fe#, 2... ♖- 3. ♖e8#, 2... ♖d5+ 3. ♖:d5#, 1... ♖e7 2. ♖d5+ ♖d7 3. ♖:d7#.

Три правильных мата. Хороший первый ход с самосвязыванием белого ферзя.

№2878. а) 1. ♘c3! ♘a3 2. ♘d3 cd 3. ♘c5#, 1... ♘a5 2. ♘d5 c3 3. ♘:c3#; б) 1. ♘c7 c3 2. ♘c2 ♘- 3. ♘d7 ♘b4 4. ♘e5 ♘a3 5. ♘c5#, 4... ♘a5 5. ♘c6#.

Симпатичная эхо-игра. Правда, близнец уже не по моему «ведомству».

№2826. 1... g5 2. ♘- g4 3. ♖f6#. 1. ♖e7? ♘g4 2. ♖g5+ ♘h3 3. ♖g3#, 1... ♘f5 2. ♘f3 g5 3. ♖f6#, 1... g5! 1. ♖d5! g5 2. ♘f6 g4 3. ♘h6#, 1... ♘g4 2. ♖g5+ ♘h3 3. ♖g3#.

Почти трехфазный блок.

Виктор ЧЕПИЖНЫЙ, международный арбитр.