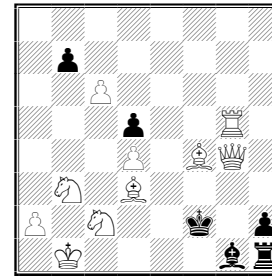


«ШАХМАТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ» - 2003
РАЗДЕЛ ЗАДАЧ НА ОБРАТНЫЙ МАТ

Этот конкурс я присуждал с большим энтузиазмом, так как мне кажется, что его уровень значительно выше, чем в ближайшие предыдущие годы.

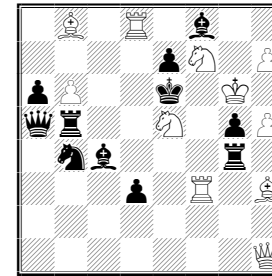
Удручает полное отсутствие зарубежных авторов, так как украинцев, белорусов и других композиторов бывших союзных республик я считаю «своими», то есть по добрым старым временам получился «всесоюзный» конкурс.

№2978. А. Ажусин
А. Селиванов, I-II приз



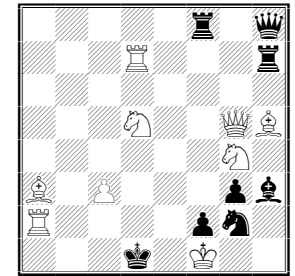
S#5

№3109. А. Феоктистов
I-II приз



S#3

№3107. В. Чепижный
III приз



S#3

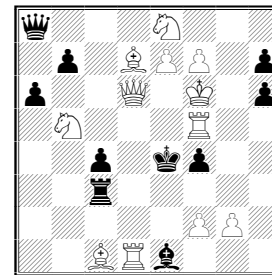
№2978. 1. ♘d6! bc 2. ♔a1 c5 3. dc d4 4. ♖h4+ ♜f3 5. ♗bd4+ ♙:d4#, 1...b5 2. ♙a3 b4 3. ♚c1 ba 4. ♗e6 ♜f3 5. ♗e3+ ♙:e3#, 1...b6 2. ♚c1 b5 3. ♚d1 b4 4. ♙:b4 ♜e3 5. ♚e1 ♙f2#.

Реализован сложный замысел: три правильных эхо-мата двойным шахом ладейно-слоновой батареей. По мнению авторов, это сделано впервые. Но по динамике игры мне более ближе следующая задача.

№3109. 1. ♗d7! – 2. ♗c5+ ♜:c5 3. ♗:g5+ ♜:g5#, 1...♙h6 2. ♗f8+ ♙:f8 3. ♗:g5+ ♜:g5#, 1...♚d5 2. ♜:d3+ ♚e6 3. ♗:g5+ ♜:g5#, 1...♗d5 2. ♜e3+ ♗:e3 3. ♗:g5+ ♜:g5#, 1...♙d5 2. ♜f6+ ef 3. ♗e4+ ♙:e4#.

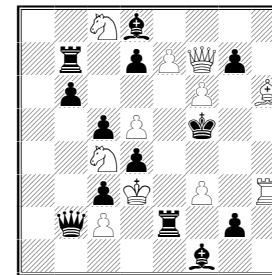
На трехкратную игру черных фигур на одно поле белые отвечают трехкратной игрой белой ладьи.

№3111. Е. Фомичев
М. Марандюк, IV приз



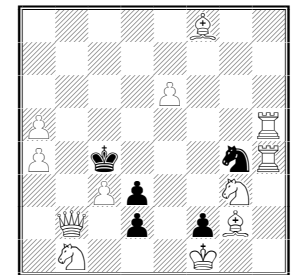
S#4

№3110. Н. Плетенев
В. Кириллов, V приз



S#3

№3112. Г. Козюра
VI приз



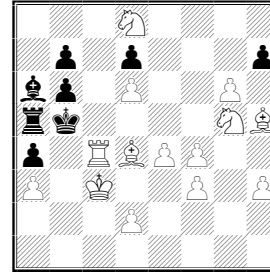
S#5

№3107. 1. ♗e3! – 2. ♗d4+ ♗:d4 3. ♗de3+ ♗:e3# или 2. ♗f3+ ♜:f3 3. ♗ge3+ ♗:e3#, 1...♗d4!

2. ♖d2+ ♜:d2 3. ♘d:e3+ ♙:e3#, 1... ♜f3 2. ♖d3+ ♜:d3 3. ♘de3+ ♙:e3#, 1... ♜e7 2. ♖e2+ ♜:e2 3. ♘g:e3+ ♙:e3#.

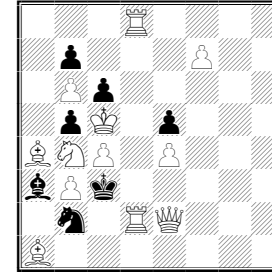
Неординарная двухвариантная угроза на полях d4 и f3 и, соответственно, защиты черных на этих полях.

№2859. А.Каргополов
I почетный отзыв



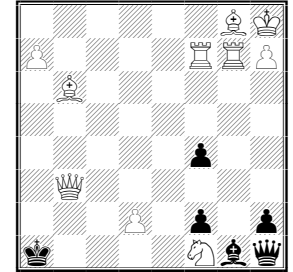
S#4

№3184. В. Дубровский
II почетный отзыв



S#5

№2858. Б.Маслов
III почетный отзыв



S#4

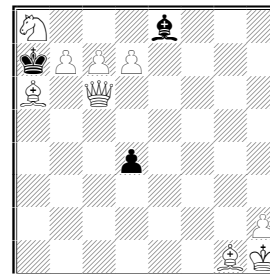
№3111. 1. ♘c8! – 2. ♙:b7+ ♜:b7 3. ♖d5+ ♜:d5 4. ♜e5+ ♜:e5#, 1... ♜d3 2. ♖d4+ ♜:d4 3. ♘c3+ ♙:c3 4. ♘d6+ ♜:d6#, 1... ♘d2 2. ♜:f4+ ♙:f4 3. f3+ ♜:f3 4. ♖e6+ ♙:e5#, 1... ♜:c8 2. ♘:c3+ ♙:c3+ 3. ♖d4+ ♙:d4+ 4. ♜e5+ ♙:e5#.

Одна и та же пара черных фигур образуют два различные батареи и объявляют мат двойным шахом.

№3110. 1. e8♘! – 2. fg+ ♘f6 3. ♘e7+ ♜:e7#, 1...g6 2. ♘:d7+ ♜:d7 3. ♖e6+ ♜:e6#, 1...g5 2. ♖g6+ ♘f4 3. ♖e4+ ♜:e4#, 1...gh 2. ♖h5+ ♘:f6 3. ♖e5+ ♜:e5#, 1...fg 2. d6 – 3. ♖d5+ ♜e5#.

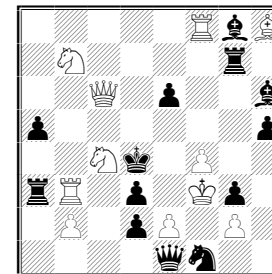
Тема пикенини реализована в мире неоднократно, но обычно после первого хода возникает цугцванг. Здесь белые реализуют угрозу, расширяя наличие «свободных» черных фигур.

№2856. А.Каргополов
IV почетный отзыв



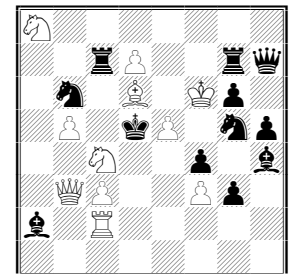
S#3

№2976. Н.Аргунов
V почетный отзыв



S#3

№3051. В. Копаев
VI почетный отзыв



S#3

№3112. 1. ♘h6! d1♘ 2. ♜c5+ ♘:c5 3. ♖b6+ ♘:c4 4. ♘a3+ ♘:c3 5. ♘e2+ ♙:e2#, 1...d1♘ 2. ♘d5+ ♘:c5 3. ♖b5+ ♘:d6 4. ♖d8+ ♘:c5 5. ♘e3+ ♙:e3#.

«Настырный» Геннадий продолжает свою «чешскую» серию. Похвально.

№2859. 1. ♘d3! – zz, 1...h6 2. ♜c2 hg 3. ♘g4 gf 4. ♘c3 ♘:c5#, 1...hg 2. ♘f6 gh 3. ♘d4 h4 4. ♘e5 ♘:c4#.

Жаль, что у черных всего два хода пешкой, но игра небезынтересна.

№3184. 1.f8♙! – zz, 1...bc 2.♞8d3+ cd 3.♞c2+ dc 4.♙d6 c1♙ 5.♞e3+ ♞:e3#, 4...c1♞ 5.♞d2+ ♞:d2#, 4...c1♙ 5.♞d3+ ♞:d3#, 1...ba 2.♞c2+ ♞:b3 3.♞c3+ ♞:c3 4.♙d6 ♞b3 5.♞d3+ ♞:d3#.

Хотя я не люблю превращения белых пешек на первом ходу, но приходится «мириться» с достойной игрой.

№3051. 1.♞b4! – 2.♙e3+ fe 3.♞e4+ ♞:e4#, 1...♙:c4 2.♙b6+ ♞:b6 3.♞e4+, 1...♞:c4 2.♙c7+, 1...♙:c4 2.♞d2+ ♙d3 3.♞e4+.

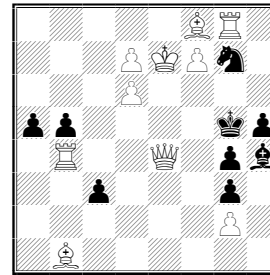
Три защиты на одном поле, но игра завершается на втором ходу.

(Эту же задачу «неутомимый» В. Копеев успел напечатать и в №1 “Probleemblad” за 2004 г. – Ред.).

Похвальные отзывы на равных

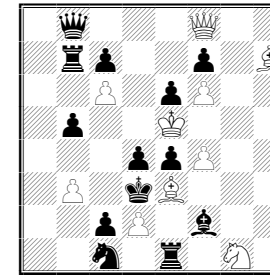
Решил задачи не расставлять по ранжиру, так как это трудно сделать и нужно ли?

№2974. Н.Аргунов
Похвальный отзыв



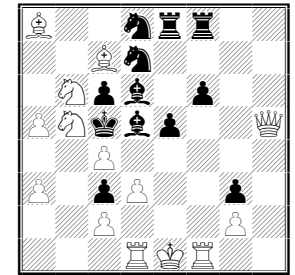
S#2

№2975. Ю.Фокин
Похвальный отзыв



S#2

№3106. А. Соловей
Похвальный отзыв



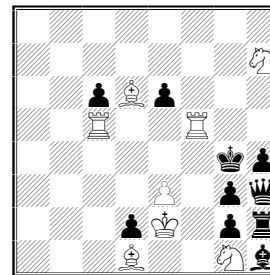
S#2

№2858. 1.♞g2! – zz, 1...♞:g2 2.a8♞+ ♞:a8 3.♞a7+ ♞:a7 4.♙d4+ ♞:d4#, 1...f3 2.♞e7! fg (♞:g2) 3.♞e1+ fe ♞ 4.♙d4+ ♙:d4#.

Идея ограничения подвижности черного ферзя.

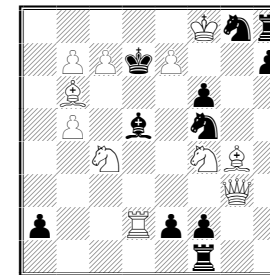
№2856. 1.♞a4! – zz, 1...♙:d7 2.b8♙+! ♞:a8 3.♞c6+ ♙:c6#, 1...♙f7 2.♙c4+ ♞:b7 3.♙d5+ ♙:d5#, 1...♙g6 2.♙d3+ ♞:b7 3.♙e4+ ♙:e4#, 1...♙h5 2.♙e2+ ♞:b7 3.♙f3+ ♙:f3#. 1.♞e6? ♙h5! Надеюсь избежать нападков о переносе ортодоксальных идей в форму обратного мата.

№3108. В. Лукьянов
Похвальный отзыв



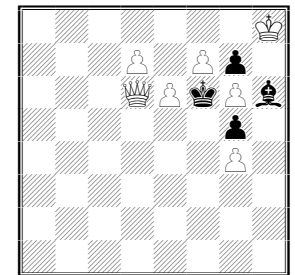
S#3

№2860. А.Спирин
Похвальный отзыв



S#4

№2917. Е.Ваулин
Похвальный отзыв



S#6

b) ♙d7 e7

№2976. 1. ♖e3! – 2. ♗f5+ ef 3. ♜e4+ fe#, 1... ♗:e3 2. ♗d8+ ♗d5 3.e3+ ♜:e3#, 1...e5 2. ♗:d3+ ♗:d3 3. ♜d5+ ♗:d5#, 1...♗:f4 2. ♜c4+ ♗c5 3. ♗g4+ hg#. Приятная задача.

№2974. 1...c2 2. ♜g6+ ♗:g6#, 1...ab 2. ♜f4+ ♗:f4#. 1. ♗a2? – 2. ♜g6+, 1...ab! 1. ♗b3? – 2. ♜f4+, 1...c2! 1. ♗a4! c2 2. ♜g6+ ♗:g6#, 1...ba 2. ♜f4+ ♗:f4#.

№2975. 1. ♜b4! – 2. ♜:b5+ ♗:b5#, 1... ♗:e3 2. ♗:e4+ ♗:e4#, 1...♗:e3 2. ♜:d4+ ♗:d4#.

№3106. 1. ♜:e5! – 2. ♜e3+ ♗:e3#, 1... ♗e6 2. ♜d4+ ♗:d4#, 1...♗e7 2. ♜d6+ ♗:d6#, 1...♗:e5 2. ♗d6+ ♗:d6#, 1... ♗:e5 2. ♗d7+ ♗:d7#, 1...fe 2. d4+ ed#.

№3108. 1. ♗f8! – zz, 1...ef 2. ♗f4 ♗h5 3. ♗f3 ♜g4#, 1...e5 2. ♗e7! e4 3. ♗f1 gf ♗#, 2... ♗:f5 3. ♗f3 ♜g4#.

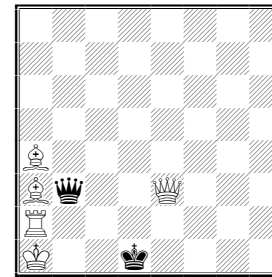
№2860. 1.e8 ♗? e1 ♗! 2. ♗h5 a1 ♗!? 3. ♜e5! ♗:e5 4. ♗f6+, 3... ♗:e5 4. ♗e7+, но 2... ♗e6!

1.e8 ♗! a1 ♗! 2. ♜a3 e1 ♗! 3. ♗e5+! ♗:e5 4. ♗f6+, 3... ♗:e5 4. ♜e7+.

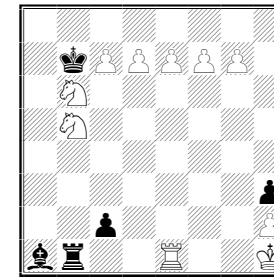
№2917. a) 1.d8 ♗! ♗:g6 2.f8 ♗+ ♗f6 3. ♗h7+ ♗g6 4.e7+ ♗f7 5.e8 ♗ g6 6. ♗g7 ♗:g7#, b) 1.e8 ♗! ♗:g6 2. ♜c7 ♗f6 3.f8 ♗+! ♗:e6 4. ♗f7+ ♗f6 5. ♗g8+ ♗g6 6. ♜g7+ ♗:g7#.

№3113. А. Селиванов
Похвальный отзыв

№2861. В. Черноус
Р.Залокоцкий
Похвальный отзыв



S#6



S#7

№3113. 1. ♗d6! ♜c2 2. ♗b3 ♜:b3 3. ♗d2+ ♗c1 4. ♗d3+ ♗c2 5. ♜e2+ ♗c1 6. ♜b2+ ♜:b2#, 1... ♜:a4 2. ♜e2+ ♗c1 3. ♗f4+ ♜:f4 4. ♜b2+ ♗d1 5. ♜c2+ ♗e1 6. ♜c1+ ♜:c1#.

№2861. 1.c8 ♜+ ♗:b6 2.d8 ♗+! ♗:b5 3.e8 ♗+! ♗b4

4.f8 ♗+! ♗b3 5.g8 ♗+! ♗b2 6. ♗c1 ♗:c1 7. ♜:c2+ ♗:c2#

Желаю всем участникам нашего конкурса творческих удач и верного служения музею композиции (если ее нет, надо придумать).

Владимир ЖЕЛТОНОЖКО,
Екатеринбург.