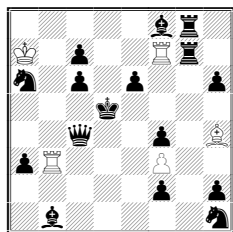


ОСТОРОЖНО - В. КОПАЕВ!

Вниманию композиторов и редакторов изданий по шахматной композиции, организаторов конкурсов предлагается подборка творчества московского композитора Вячеслава Копаева. Как видно из примеров его одни и те же задачи участвуют в соревнованиях, получают отличия. Видимо, это «болезнь».

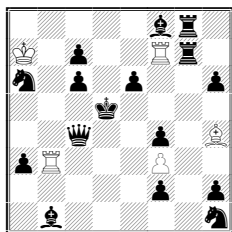
Редакции журналов «Шахматная композиция» и «Уральский проблемист» приняли решение не публиковать впредь задачи В.Копаева.

№1 В. КОПАЕВ
I похвальный отзыв
ЮК Р. Хатямова, 2004



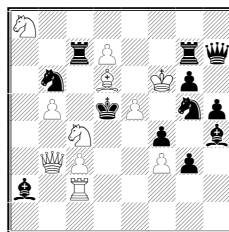
H#2 b) > h1→g4
c) / g7↔# h6 d) o h4→d8

№1a. В. КОПАЕВ
“Probleemblad”
№1-2005



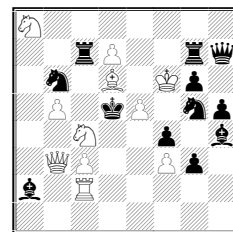
H#2 b) > h1→g4
c) / g7↔# h6 d) o h4→d8

№2. В. КОПАЕВ
«Шахматная композиция»
№54, 2003



S#3

№2a. В. КОПАЕВ
“Probleemblad”
№1 - 20004



S#3

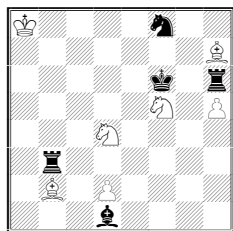
№1 («Уральский проблемист», №4, 2004). a) 1.о f5 q d3+ 2.ue5 o f6#; b) 1.u d4 q f5 2.mf6 o :f2#; c) 1.u c5 q d7 2.o e7 o :e7#; d) 1.u d6 q b5 2.mb4 o :c7#.

№1a.(№ H628).

№2. (№3051). 1.s b4! – 2.me3+ fe 3.s e4+ m:e4#, 1...m:c4 2.mb6+ m:b6 3.s e4+, 1...q :c4 2.mc7+, 1...o :c4 2.q d2+ o d3 3.s e4+.

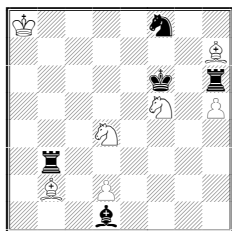
№2a. (№Z227).

№3. В. КОПАЕВ
«Шахматная композиция»
№54, 2003



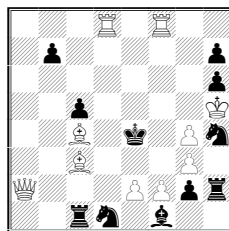
H#2 b) 7 b1

№3a. В. КОПАЕВ
“StrateGems”
№24 - 2004



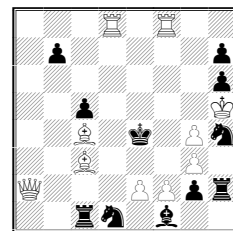
H#2 b) 7 b1

№4. В. КОПАЕВ
IV поч. отзыв
МК Пушкин-200, 2000



S#3

№4a. В. КОПАЕВ
“Probleemblad”
№4 - 2001



S#3

№3. (№3027). a) 1.q :h7 mh6 2.u g7 mdf5#; b) 1.q :b2 mb3 2.u c2 mfd4#.

№3a. (H0840).

№4 (Сборник «500 шахматных задач» В. Копаева, 2002, №398). 1...m:f2 2.o d5+ u e3 3.q f3+, 1...m:c3 2.o d3+ u e5 3.q f5+, 1...o :e2 2.s :e2+ me3 3.s f3+. 1.s a4! – 2.o e6+ c4 3.o f5+, 1...m:f2 2.o d3+, 1...m:c3 2.o d5+, 1...m:e2 2.o :e2+.

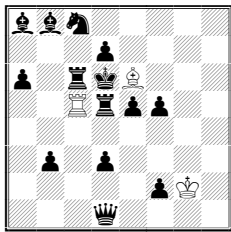
№4a. (№Z150).

№5. («Шахматная композиция», №56, 2003, стр. 30) 1.q d4 o :b3 2.me7 q c4 3.u e6 q :c6#, 1.q c7 o :d7 2.o c6 o e8 3.q e7 q :c6#, 1.q b6 q c7 2.q c6 o :f5 3.q c5 q :d7#, 1.u c7 q c4 2.q b5 q d4 3.q b4 q :d7#.

№5a. (№10532). Решение – то же.

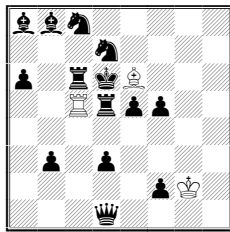
№6. (№10201). 1.o c4? q :c4, 1.o e4? q :e4#. 1.s d2! q c4 2.o :c4#, 1...q e4 2.o :e4#.

№5. В. КОПАЕВ
VI место, ТК чемпионата
Москвы, 2003



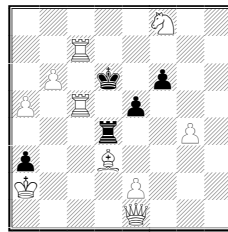
H#3 4 решения

№5а. В. КОПАЕВ
“Springaren”
№96-2004



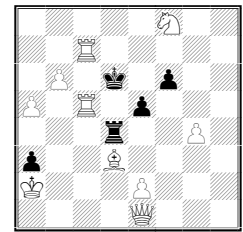
H#3 4 решения

№6. В. КОПАЕВ
“Springaren”
№91-2002



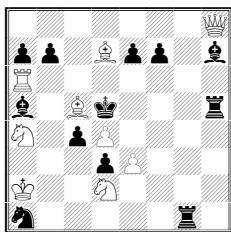
2

№6. В. КОПАЕВ
Похвальный отзыв
«Кудесник», №81-2003



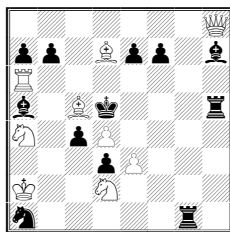
2

№6а. (стр. 11).
№7. В. КОПАЕВ
«Задачи и этюды»
№32, 2004



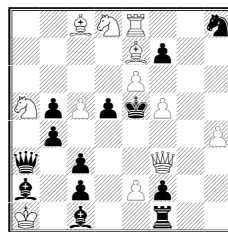
2

№7а. В. КОПАЕВ
«Шахматная композиция»
№58, 2004



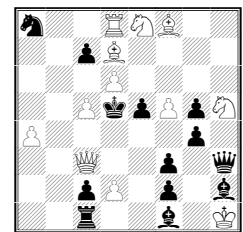
2

№8. В. КОПАЕВ
МК Пушкин - 200
2000



S#2

№8а. В. КОПАЕВ
“Diagrammes”
№147 - 2003



S#2

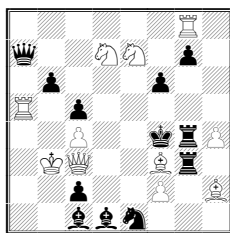
№7 (составлена совместно с Г. Святовым). (№1869). 1.оf5? 1...q:f5 2.e4#, 1...o:f5 2.s e5#, 1...o b6! 1.s b8? – 2.s :b7#, 1...q h6 2.s e5#, 1...q g6 2.e4#, 1...q b1! 1.s d8! – 2.o e6#, 1...o:d2 2.o f5#, 1...o:d8 2.mс3#, 1...b6 (ba) 2.s a8#.

№7а (составлена совместно с Г. Святовым). (стр. 34).

№8. («Шахматная композиция», №38, стр. 2). 1.оg5? – 2.s f4+, 1...d4 2.ef, 1...u d4 2.s e3+, 1...mg6! 1.ef7 – 2.s e3+, 1...d4 2.o g5+, 1...u d4 2.s f4+.

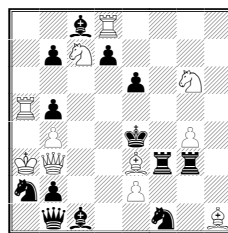
№8а. (№5188). Зеркальное отображение позиции №8. Решение соответственно то же (1.dc).

№9. В. КОПАЕВ
«Шахматная композиция»
№54 – 2003



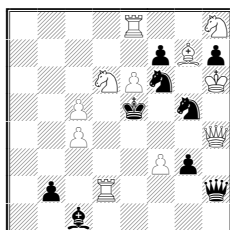
3

№9а. В. КОПАЕВ
VI место, Чемпионат
Москвы, 2003



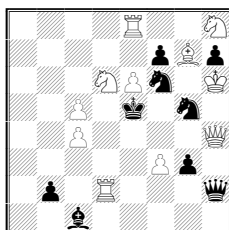
3

№10. В. КОПАЕВ
“Schach”
2000



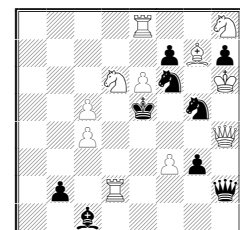
S#2

№10 а. В. КОПАЕВ
“Problemblad”
№2 - 2002



S#2

№10б. В. КОПАЕВ
«Шахматная поэзия»
№21-22, 2002



S#2

№9. (№3005). 1.о с6! – 2.fg, s :g3, о :g3+, 1...mf3 2.s :f6+ gf 3.q :g4#, 1...о f3 2.s e5+ fe 3.q f8#, 1...md3 2.s d4+ cd 3.q f5#.

№9а. («Шахматная композиция», №56. Задача могла участвовать в чемпионате лишь как оригинальная, в то время как №10 была уже напечатана). Решение со сдвигом на одну вертикаль: 1.о b6! – 2.s ,о,! :f3+, 1...me3 2.s :e6+! de 3.q d4#, 1...о e3 2.s d5+! ed 3.q e8#, 1...mc3 2.s c4+ bc 3.q e5#.

№10. 1.q d3! – 2.m:f7+, 1...mg- 2.f4+, 1...m:f3+ 2.q e3+, 1...mh3+ 2.s g5+.

№10а. (№Z172).

№10b. (№1212).