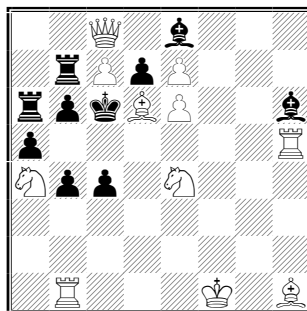


**В. ЖЕЛТОНОЖКО**  
**В. ШАВЫРИН,**  
 МК «Владимир РЫЧКОВ – 50», 2006  
**І приз**



# 2

1. ♖d1? – 2. ♜e-#, 1... ♜d2! 1. ♜g3(h2)? – 2. ♜d6#, 1... ♜f4!  
 1. ♜c5!? ♜d5 2. ♜ec3#, 1... d5!  
**1. ♜e5! – 2. ♜d6#, 1... ♜b5 2. ♜ec3#, 1... ♜d5 2. ♜ec5#,**  
**1... d5 2. ♜:e8#, 1... ♜g6 2. ♜:d7#.**

Первая попытка подсказывает, что надо уводить белого слона с поля d6. При поиске верного поля отступления белые шаг за шагом идут на все большие уступки: сначала открывают путь пешке d7 (и вынуждены уточнить угрозу), затем добавочно уступают черному королю свободное поле, а в решении – еще одно. Занимательный сюжет с элементами коррекции вступительного хода и угрозы. Три батарейных мата, три опровержения с перекрытием линий белых фигур.