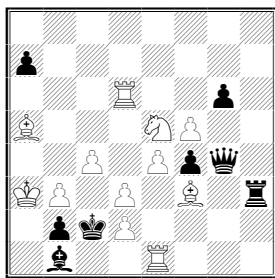


«Шахматная композиция» 2012 года. Раздел многоходовок.

В 2012 году было опубликовано 27 многоходовых задач. Что, конечно, маловато для такого журнала. В последнее время это становится скорее закономерностью, а не случайностью. По ряду объективных и субъективных причин многие авторы старшего поколения снизили свою активность в составлении задач, а молодых перспективных проблемистов практически и не видно. К примеру, возьмем богатую своими традициями в шахматной сфере Россию. С трудом набирается два, три составителя, не говоря уже о более маленьких странах. На эту тему на страницах журналов говорилось немало... А сейчас непосредственно к присуждению. Тщательно просмотрев все конкурсные задачи, решил отметить следующие. За бортом остались две задачи-переработки известных зарубежных авторов С. Абраменко, хотя улучшения кое-какие есть. Я уже не в первый раз замечаю такие переработки. Было бы правильно Сергею написать отдельную статью о таких задачах с указанием авторов задач, а внизу (версия С. Абраменко).

№115 М.Марандюк
1-й приз

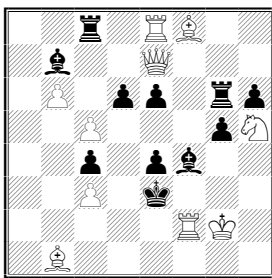


#4

12+8

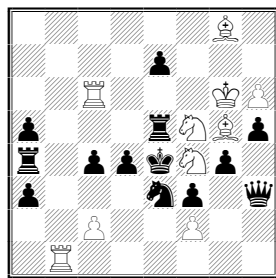
#4

№116 С.Хачатуров
2-й приз



10+11

№173 Z.Gavrilovski
3-й приз



#4

10+13

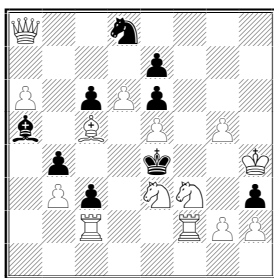
1 приз - №115 М.Марандюк 1. ♖с6! 1... ~ 2. ♘d4+(A) ♜:d3 3. ♘с6+ ♜с2 4. ♘b4#(B), 1... ♛g1 2. ♘b4+(B) ♜:d2 3. ♘a2+ ♜с2 4. ♘d1#(C), 1... ♛:f5 2. ♘d1+(C) ♜с1 3. ♘e2+ ♜с2 4. ♘d4#(A). Образование и игра трех различных белых батарей на фоне циклического чередования вторых и четвертых ходов. Неплохая по исполнению четырехходовка с геометрически четкой игрой. По моему лучшая задача конкурса.

2 приз - №116. С.Хачатуров Попытка сыграть 1. ♘f6? ♜:f6! или 1. ♘g3? ♘:g3! не проходит. Решает. 1 ♖6! – с перекрытием слона и ладьи 1... ♜:с6 2. ♛:e6! ♜:e6 3. ♘f6! ♜:f6 4. ♜:e4#, 1... ♘:с6 2. ♛:d6! ♘:d6 3. ♘g3! ♘:g3 4. ♘с5#. Два стратегически насыщенных варианта, включающих в себя тему Новотного, где перекрытие белые использует на матующем ходу, предварительно тихо принося в жертву свои фигуры. При желании можно увидеть расчистку линий с матами из засады. Хорошее достижение автора

3 приз - №166 Z.Gavrilovski. 1... ♖d5/♗d5 2.♙:d5+ ♖:d5/♗:d5
 3.♗e1#/♗e6#. 1.♙h7! - 2.♖g3+ ♗:g3 3.♙:h5+(A) ♖f5(x) /♗f5(y)
 4.♗e1#(B)/Qe6#(C), 2.♙g7?(D) ♖:f5+!(x), 2.♙f7?(E) ♗:f5+!(y), 1... ♖:f5(x)
 2.♗e1+(B) ♖e3 3.♙g7+!(D) [3.♙f7+?(E)] ♗f5 4.♗e6#(C), 1... ♗:f5(y)
 2.♗e6+(C) ♗e5 3.♙f7+!(E) [3.♙g7+?(D)] ♖f5 4.♗e1#(B), 1... h4 2.♙h5!(A)
 (3.♖g3#/♖d6#) d3 3.♗:c4+ ♗:c4/♖:c4 4.cd#.

В двух главных вариантах маты угрозы трансформируются во вторые и четвертые ходы с чередованием и антидуалиями. Черная аннигиляция с возвратными матами со связанными фигурами на фоне батарейной игры. Впечатлила угроза с игрой полубатареи.

№118 А.Сыгуров
Специальный приз

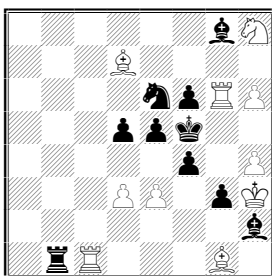


#4

14+9

№15 Г.Атаянц и
А.Сыгуров

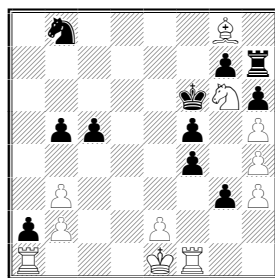
1-й почётный отзыв



#4

10+10

№19 А.Степочкин
2-й почётный отзыв



#6

11+11

Специальный приз - №118 А.Сыгуров. 1.♗ce2! - цугцванг 1... de
 2.♖g4+! ♖d5 3.♙:d6 ~ 4.♖f6# (2... ♙f4 3.♙h5), 1... hg 2.♙:g2+! ♖d5
 3.♙d4 ~ 4.♖f4# (2... ♙f5 3.♙h5, ♖f4), 1... ♙b6 2.♖c2+! ♖d5 3.♙:b6 ~
 4.♖:b4# (2... ♙f4 3.♙h5), 1... ♙c7 2.♖d1+! ♖d5 3.♙:b4 ~ 4.♖:c3# (2...
 ♙f4 3.♙h5), 1... ♖b7 2.♗e8 hg 3.♗g6+ ♙f4 4.♖:g2#, 2... ♖:d6 3.♗:c6+,
 1... c2 2.♗:c2 ~ 3.♗c4+ ♖d3 4.♗d2#/♖e1#.

Прерванная батарея в четырех вариантах синтезированной со звездочкой белого слона. Тема 9 командного первенства Мира. Масштабный замысел, видимо эта первая реализация. Выбранная форма цугцванга несколько снижает впечатление, так как имеются дуали в дополнительных вариантах и разветвлениях. Поэтому только специальное отличие.

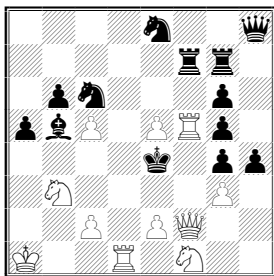
1 почетный отзыв - №15 Г.Атаянц и А.Сыгуров. 1.♗g4! - 2.♖g6! (A)
 e4 3.d4! (B) - 4.♖e7#, 1... e4 2.d4! (B) g2 3.♖g6 (A) - 4.♖e7#, 1... ♙h7
 2.♗:f4+ (C) ef 3.e4+ (D) de 4.♗c5#, 3... ♙e5 4.♖f7#, 1... ♗b7 2.e4+! (D)
 de 3.♗:f4+ (C) ♙:f4 4.♗f1#, 3... ef 4.♗c5#.

Две системы игры (*перспективное направление развития многоходового жанра*) объединены чередованием вторых и третьих ходов. В первой защита черных строится на разблокировании поля e5 и тихой игре белых, во второй на отвлечении и с неочевидными жертвами белых фигур.

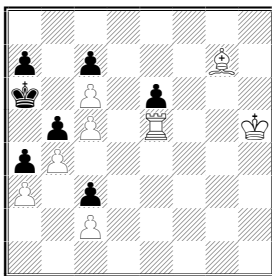
Снижают оценку множественные защиты черной ладьей 1... ♖b4, ♖b5, ♖b8, от которых по возможности надо избавляться. А в целом задача производит впечатление и заслуживает хорошей оценки.

2 почетный отзыв - №19 А.Степочкин. Попытка сыграть сразу 1 0-0-0? a1 ♖+ 2. ♘c2! ♖a6! 3.e4? ♖e6! ни к чему хорошему не ведет. Решает только так: **1.e4!** – 2.e5#, вынуждая черных слегка освободить линию f - **1...fe(e/p)** **2.0-0-0!** a1 ♖+ 2. ♘c2! ♖a6! Казалось бы черные успевают защитить своего короля, подхватив поле f5 ходом ферзя на e6. Но не тут-то было. Следует неотразимая жертва ладьи под короля **4. ♖:f5+** ♘:f5 **5. ♖f1+** ♘e4 **6. ♖f4#** - мат правильный. Грамотно построенная логическая задача известного автора на любимую им тему Валлодао.

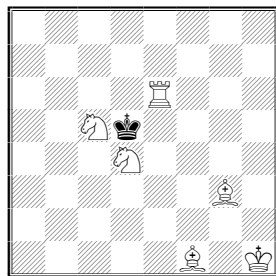
№119 А.Кузовков
3-й почетный отзыв



№20 В.Сычов
1-й похвальный отзыв



№18 М.Чернушко
2-й похвальный отзыв



#4 11+13 **#6** 8+7 **#5** 6+1
3-й почетный отзыв - №119 А.Кузовков 1.cb? (2. ♖c5#) ♖f8!, 1.gh? (2. ♖g3#) ♖:h4! **1. ♘b1!** ~ 2.e6! **1... ♖g8** **2.cb!** ♖:e5 **3. ♖c5+** ♖:c5 **4. ♖d2#,** **1... ♖h7** **2.gh!** ♖:e5 **3. ♖g3+** ♖:g3 **4. ♖d2#.**

Маты с одного поля по Сомову разными конями в логическом оформлении. Четырехходовка украшена белым эффектом ушел-пришел и перекрытием ферзя по двум линиям. Вопросы лишь остались к угрозе, которая не в полной мере покорила автору.

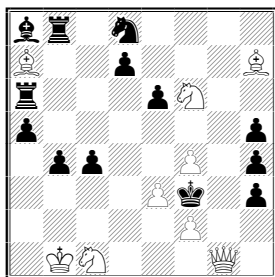
1-й похвальный отзыв - №20 В.Сычов. Диаграмма. 1. ♖e1! e5 2. ♖b1 e4 3. ♖:c3 e3 4. ♖e1 e2 5.c4 bc 6.b5#. b) ♘e1 1. ♖h5! e5 2. ♖h8 e4 3. ♖e5 e3 4. ♖:c7 e2 5. ♖b6 ab 6. ♖a8#.

Два симпатичных решения в шестиходовке маневренного типа с неожиданными ходами ладьи и слона во избежание пата, с последующей жертвой белой фигуры на пятом ходу. Жаль, что во втором близнеце мат не правильный.

2-й похвальный отзыв - №18 М.Чернушко. **1. ♖e1!** – цугцванг. **1... ♘:c5** **2. ♖c3** ♘d5 **3. ♖d3** ♘c5 **4. ♖e4** ♘c4 **5. ♖c6#,** **1... ♘:d4** **2. ♖b4** ♘d5 **3. ♖b5** ♘d4 **4. ♖c6** ♘c4 **5. ♖e4#.**

Два правильных эхо-мата с тихой игрой белых. Миниатюра аристократ. Помоему, лучшая из присланных на конкурс минимальных задач.

№117 С.Абраменко и
О.Ефросинин
Спец. похв. отзыв



#4 9+13

Специальный похвальный отзыв - №117 С.Абраменко и О.Ефросинин

1. ♖c2? (2. ♗d1#) ♜d6! 2. ♗g6 (3. ♗:h5#) ♜b5!, 1. ♗g6? ♜b5! 2. ♗c2 ♜d6!
1. ♗b6? h2!, 1... ♜b:b6 2. ♗c2! ♜d6 3. ♗g6 ♜d5 4. ♗e4#, 1... ♜a:b6 2. ♗g6!
♜b5 3. ♗c2 ♜d5 4. ♗e4#. 1. ♚a1! ~ 2. ♗e4+ ♗:e4 3. ♜h1+ ♚:f2 4. ♗:e4#,
1... ♜bb6 2. ♗c2! ♜d6 3. ♗g6 ♜d5 4. ♗e4#, 1... ♜ab6 2. ♗g6! ♜b5 3. ♗c2
♜d5 4. ♗e4#

Перекрытие Вюрцбурга – Плахутты с тихими ходами за белых. По сравнению с первоисточником Н.Lepuschutz “ Dt. Schachzeitung”- 1934 авторам удалось сделать полноценную угрозу с матом на e4 и добавить ложный след с такой же игрой как в решении. Я не сторонник таких переработок. Поэтому только спец. отличие.

Судья конкурса Виктор Волчек (Беларусь)