

ОТКРЫТЫЙ ЧЕМПИОНАТ МОСКВЫ – 2005

Раздел двухходовых задач.

Судья – В. Пильченко. Тема: «Простое (в двух вариантах) или циклическое чередование ослабляющих моментов ходов черных с переменной матов».

Пример - №1.

1. ♖d2? – 2. ♗d5#, 1... ♜b6 (a) 2. ♗d4#, 1...c6 (b) 2. ♗d6#, 1...f3 (c) 2. ♗g5#, 1...e3!

1. ♗b7! – 2. ♗d5#, 1... ♜b6 (b) 2. ♗:c7#, 1...c6 (c) 2. ♗e7#, 1...f3 (a) 2. ♗:e4#.

a – перекрытие черной фигуры; b – отвлечение; c – вскрытие линии матающей фигуры.

Естественно, допускаются и другие формы цикла, например ab – bc – ca (в трех фазах).

Раздел трехходовых задач.

Судья – Ф. Давиденко. Тема: «Сочетание не менее двух различных тематических групп, состоящих из двух или более вариантов».

Пример - №2.

1. ♙:e7! – 2. ♜:f8+ ♚:f8 3. ♚:d7#, 1... ♞b2 2. ♜b4+ ♜e7 3. ♚:b7#, 1... ♞c3 2. ♜c5+ ♜e7

3. ♚:c7# - варианты с критическими ходами черных ладей.

1... ♞e5 2. ♚:b7+ ♚:e7 3. ♜f5#, 1... ♞e6 2. ♚:c7 ♚:e7 3. ♜g6# - варианты со связыванием черных ладей.

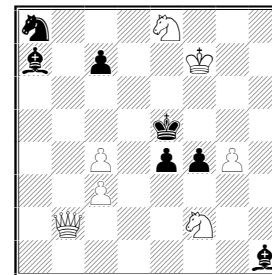
Раздел многоходовых задач.

Судья – В. Чепижный. Тема: «Батарейная игра по двум разным направлениям (одной или разных линий) с одной и той же вскрываемой фигурой (ладьей или слоном белых). Число ходов 4-8».

Пример - №3.

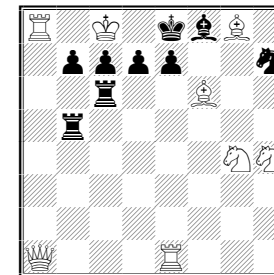
1. ♜e8! d3 2. ♜:f6 e5 3. ♜f4 ef 4. ♗:f4+, 1... ♚h5 2. ♗:h3+ ♚g6 3. ♗:h6+ ♚f7 4. ♗:f6+ ♚:e8 5. b6#, 1... ♚g4 2. ♜:f6+ ♚f3 3. ♗:h3+ ♚e2 4. ♗g2(h2)+ ♚d1 5. c3#.

№1. В. ПИЛЬЧЕНКО
В. ШАВЫРИН
1979



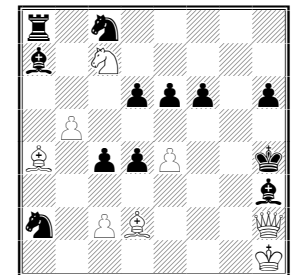
2

№2. Ф. ДАВИДЕНКО
Публикуется
впервые



3

№3. А. КОСТИУКОВ
IV почетный отзыв
«ШК», 2001



5

Раздел этюдов.

Судья – В. Колесников. Тема: «В этюде на выигрыш в финале у белых остается только пешка («последний герой!»).

Пример - №4.

1. ♔d4! ♚:f2 2. ♖g8+ ♜f1 3. ♖h8 h1 ♜ 4. ♖:h1 ♚:h1 5. c5 ♚g3 6. ♜e5! ♚e2 7. c6!

Раздел задач на кооперативный мат.

Судья – Г. Чумаков. Тема: «Коопмат в 3 хода с иллюзорной игрой».

Пример - №5.

1... f6 2. ♚c5 f5+ 3. e5 fe)e.p.)#. 1. ♚f8 fg+ 2. e5 fe (e.p.) 3. ♜e7 ♚c6#.

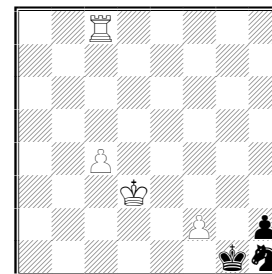
Раздел задач на обратный мат.

Судья – А. Селиванов. Тема: «Обратный мат в 3 хода. Тематические вторые ходы белых – тихие (без шахов)».

Пример - №6.

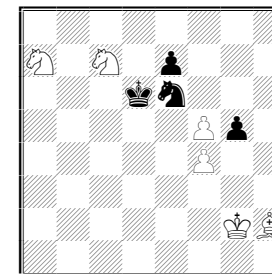
1. ♜g3! ♖a4 2. ♜f4 ♖:f4 3. ♜g2+ ♜:g2#, 1... ♖a5 2. ♜e5!, 1... ♖a6 2. ♜d6!, 1... ♖a7 2. ♜c7!, 1... ♖a8 2. ♜b8! 1. ♜c3? ♖a7!

№4. Е. КОЛЕСНИКОВ
II место, Чемпионат
России, 1999



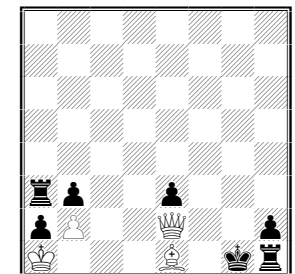
Выигрыш

№5. Г. ЧУМАКОВ
I приз, ТК
Петербург, 1998



Н#3*

№6. А. МАДСЕН
“The Problemist”
1968



S#3

РЕГЛАМЕНТ ЧЕМПИОНАТА

Открытый чемпионат Москвы 2005 года проводится в 6 традиционных разделах. В каждом из них участник может получить зачет по 3 произведению-ам: тематическому (лучшему из двух присланных) и двум (из четырех), опубликованным в 2004 г. или оригинальным, композициям. Оценка их производится по 15-балльной шкале. При равенстве баллов предпочтение отдается составителю, имеющему более высокую оценку за тематическую композицию.

Три победителя каждого раздела награждаются соответствующими (золотой, серебряной и бронзовой) медалями и дипломами Москомспорта. Московский композитор, показавший лучший результат в разделе среди москвичей, становится чемпионом столицы и получает приз Москомспорта.

Композиции, изображенные на диаграммах в 2 экземплярах, следует посылать до **15 сентября 2005 г.** по адресу: **В.П. Шумарину, а/я – 9, Москва – 487, 115487, Россия.**