

МОСКОВСКИЙ КОНКУРС-2017
Раздел кооперативных матов

h#2

На конкурс поступило 48 задач от 34 авторов: Борис Шорохов, Александр Панкратьев, Виктор Сизоненко, Алексей Ивунин, Zoltan Labai, Евгений Фомичёв, Velko Alexandrov, Никита Кравцов, Jorge Kapros, Krzysztof Drazkowski, Menachem Witztum, Анатолий Слесаренко, Abdelaziz Onkoud, Dan-Constantin Gurgui, Ladislav Salai jr., Emil Klemannich, Miroslav Svitek, Zivko Janevski, Stefan Parzuch, Алексей Попов, Валерий Барсуков, Валерий Гуров, Виктор Волчек, Виталий Мединцев, Анатолий Скрипник, Юрий Горбатенко, Валерий Копыл, Геннадий Козюра, Александр Спицын, Виктор Чепицкий, Вадим Винокуров, Иван Антипин, Александр Тюнин, Анатолий Стёпочкин.

Ограничение на 15 фигур, конечно, связывало по рукам и ногам композиторов, но удачные находки всё же есть. Как всегда, судья имеет свои пристрастия, хоть изо всех сил старался быть объективным.

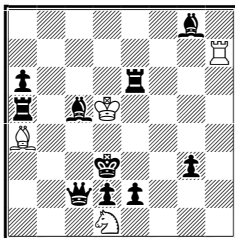
Предшественники:

- Г. Козюра, В. Копыл (Ке8-Ке4) – yacpdb/357094 (А. Панкратьев, «Wola Gulowska», 2003, II почетный отзыв);

- М. Свитек (Кг6-Кб7) – yacpdb/43429 (Г. Бакчи, «Israel Problemist Association», 1961, II приз).

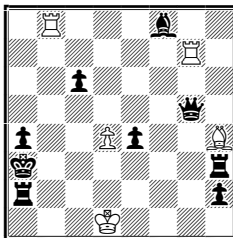
Присуждение распределилось следующим образом:

№ 1. Анатолий Слесаренко
I приз



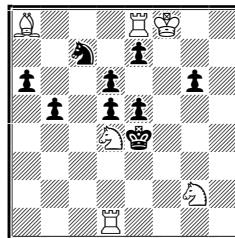
h#2 2.1.. 4+10

№ 2. Валерий Гуров
II приз



h#2 2.1.. 5+9

№ 3. Стефан Парзух
III приз



h#2 2.1.. 6+9

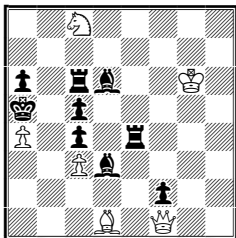
№ 1. 1. ♖:a4 ♜h4 2. ♜b4 ♜d4#, 1. ♜:h7 ♜d7 2. ♜g6 ♜f5#. Разрушение чёрных батарей и восстановление конструкций ♜+♜, ♜+♜ по другим линиям с использованием перекрытия белыми. Без белых пешек. Тема Зилахи.

№ 2. 1. ♜e3 ♜g3 2. ♜:h4 ♜:e3#, 1. ♜c5 ♜e7 2. ♜:g7 ♜:c5#. Логический выбор ходов чёрных: надо сначала вскрыть одну линию, перекрыть другую, а затем снять удар с линии. Повтор перекрытий ♜+♜, ♜+♜ по горизонтали и диагонали. Тема Зилахи. Некоторый минус позиции – техническая белая пешка d4.

№ 3. 1. ♜:e8 ♜f5 (♜f4?) 2.g:f5 ♜:d5#, 1. ♜:a8 ♜f4 (♜f5?) 2.e:f4 ♜:e7#. Схема темы Зилахи не оригинальна, но выбор активной жертвы белых коней под чёрные пешки однозначно придаёт задаче новизну и парадоксальность. Конструкция задачи тоже удалась.

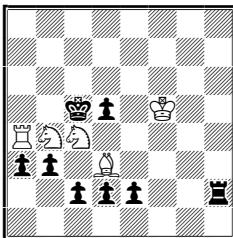
№ 4. 1. ♜:f1 ♜b6 2. ♜e2 ♜:c4#, 1. ♜:c8 ♜:f2 2. ♜c7 ♜:c5#. Тема Зилахи с критическими ходами черных фигур с разрушением и воссозданием чёрных батарей. Очень близко по содержанию к задаче А. Слесаренко, но форма не так хороша.

№ 4. Виктор Чепижный
IV приз



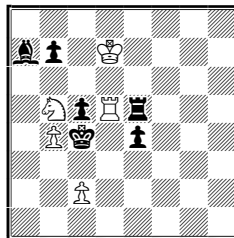
h#2 2.1.. 6+9

№ 5. Валерий Гуров
I почетный отзыв



h#2 4.1.. 5+8

№ 6. Живко Яневски
II почетный отзыв

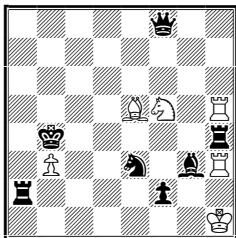


h#2 4.1.. 5+6

№ 5. 1. ♘b5 ♖c6 2. ♘:a4 ♖b6#, 1. ♘d4 ♖:d5 2. ♘:d3 ♖e5#, 1. ♘h6 ♖:c2 2. ♘c6 ♖a5#, 1.d4 ♖a6+ 2. ♘d5 ♖e4#. Это можно назвать «отложенный Зилахи»: в первой паре решений фигуры белых жертвуются, а во второй паре – матуют. Объединяющий дополнительный момент – игра белого коня b4.

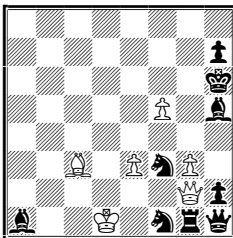
№ 6. 1. ♘:d5 c3 2.c4 ♖c7#, 1. ♘:b5 c4+ 2. ♘b6 ♖d6#, 1.c:b4 ♖d3 2. ♘c5 ♖d6#, 1.b6 ♘c6 2.c:b4 ♖d4#. Зилахи в первой паре решений плюс маты тематическими белыми фигурами во второй паре решений. Этаким «развёрнутый Зилахи».

№ 7. Александр Панкратьев
III почетный отзыв



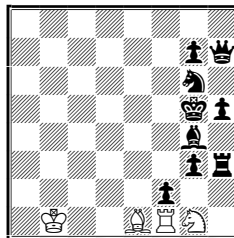
h#2 2.1.. 6+7

№ 8. Виктор Волчек
IV почетный отзыв



h#2 3.1.. 6+9

№ 9. Юрий Горбатенко
V почетный отзыв



h#2 2.1.. 4+9

№ 7. 1. ♖:f5 ♖:g3 2. ♖e7 ♖d6#, 1. ♖:e5 ♖:e3 2. ♖b2 ♖c2#. Вскрытие линий, перекрытие линий, Зилахи, чередование функций белых и черных фигур.

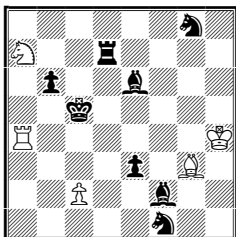
№ 8. 1. ♖:g3+ ♖:g1 2. ♖f1 ♖g7#, 1. ♖e5+ ♖f3 2. ♖g4 ♖f4#, 1. ♖d4+ g4 2. ♖e2 g5#. Батарейный шах белому королю с последующим связыванием-развязыванием белых фигур в трёх вариантах.

№ 9. 1.f:g1 ♖f6 2. ♖h6 ♖d2#, 1.f:e1 ♖f4 2. ♖h4 ♖f3#. Зилахи с бело-черным фениксом, дополнительно – маты со связкой фигур.

№ 10. a) diagram: 1. ♖b3 c:b3 2. ♖d5 ♖c4#, 1. ♖d3 c:d3 2. ♖d5 d4#; b) ♖c5→d5: 1.e2 ♖g4 2. ♖c5 c4#, 1. ♖c7 c3 2. ♖c5 ♖d4#. Альбино с блокированием одних и тех же полей разными черными фигурами на втором ходу в близнецах.

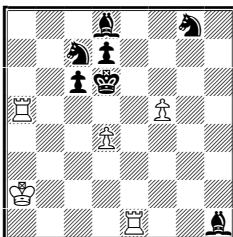
№ 11. a) diagram: 1. ♖f6 ♖e8 2. ♖e5 d:e5#; b) ♖d8→b2: 1. ♖a3 ♖ae5 2. ♖c5 d:c5#; c) ♖a5→f8: 1. ♖e7 ♖e6+ 2.d:e6 ♖:d8#; d) ♖e1→b1: 1. ♖e7 ♖d5+ 2.c:d5 ♖b6#. Зилахи в одной паре решений с дополнительной игрой во второй паре решений. Перестановка тематических фигур неприятна.

№ 10. Вадим Винокуров
I похвальный отзыв



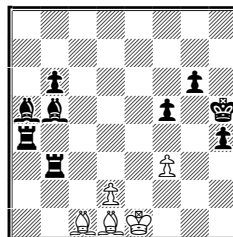
h#2 b) ♖c5→d5 5+8

№ 11. Анатолий Стёпочкин
II похвальный отзыв



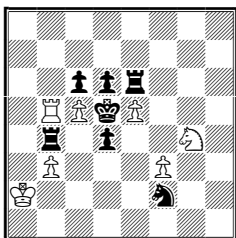
h#2 b) ♖d8→b2 5+7
c) ♖a5→f8; d) ♖e1→b1

№ 12. Менахем Витцтум
III похвальный отзывы



h#2 2.1.. 5+9

№ 13. Абделазиз Онкоуд
IV похвальный отзыв



h#2 2.1.. 7+7

№ 12. 1. ♖c3 d3 2. ♖e4+ f:e4#, 1. ♖ab4 d4 2. ♖:f3 ♖:f3#.
Выбор перекрытия линий.

№ 13. 1. ♖e4 ♖f2 2.d:e5 f:e4#, 1. ♖c4 ♖b4 2.d:c5 b:c4#.
Черно-белый «ушел-пришел» однотипными фигурами с завершающей игрой пешками.

h#2.5-3

На конкурсе поступило 32 задачи от 19 авторов: Борис Шорохов, Александр Панкратьев, Алексей Ивунин, Сергей Билык, Михаил Гершинский, Виктор Перетяшко, Виктор Жеглов, Юрий Парамонов, Владислав Нефёдов, Владимир Буланов, Евгений Фомичёв, Karol Mlynka, Abdelaziz Onkoud, Александр Костюков, Виталий Мединцев, Юрий Горбатенко, Валерий Копыл, Иван Антипин, Александр Тюнин.

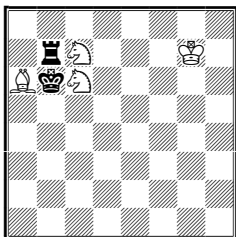
Предшественники:

- В. Копыл (Kb6-Kd4), h#3 – yacpdb/382565 (К. Джонс, «StrateGems», 2003, II приз);
- И. Антипин (Kc2-Kb7), h#3 – yacpdb/419263 (Д. Мюллер и А. Панкратьев, «Springaren», 2000);
- М. Гершинский, А. Панкратьев (Kh1-Ke4), h#3 – опубликована ранее: «Sachove upeni», 2015;
- А. Костюков (Kd7-Kd4), h#3 – урезанная часть от своей же задачи: А. Костюков, TT-153, SuperProblem, 2015, I приз.

№ 14. a) diagram: 1. ♖:c7 ♖d4 2. ♖d8+ ♖f8 3. ♖d7 ♖e6#; b) ♖g7→d3: 1. ♖b8 ♖e6 2. ♖:a6 ♖c4 3. ♖b6 ♖c5#; c) ♖b7→e6: 1. ♖:c6 ♖:e6 2. ♖d7 ♖f6 3. ♖e8 ♖b5#.
Циклический Зилахи с идеальными матами в миниатюре. Задача-находка!

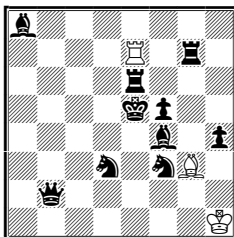
№ 15. 1. ♖e4 ♖:h4 2. ♖e3 ♖:g7 3. ♖f4 ♖g3#, 1. ♖d5 ♖:g7 2. ♖d6 ♖:h4 3. ♖e6 ♖e7#, 1. ♖g4 ♖f2 2. ♖g3 ♖:e6+ 3. ♖f4 ♖e3#, 1. ♖f7 ♖d7 2. ♖e7 ♖:f4+ 3. ♖e6 ♖d6#.
Одна пара вариантов с развязыванием чёрных фигур, черным «ушел-пришел» и возвратом белых фигур. Вторая пара – с более длинным эффектом «ушел-пришел» с участием одной белой и двух черных фигур. Интересный комплекс.

№ 14. Виктор Жеглов
I приз



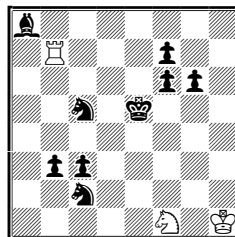
h#3 b) ♘g7→d3 4+2
c) ♜b7→e6

№ 15. Алексей Ивунин,
Александр Панкратьев
II приз



h#3 4.1.. 3+10

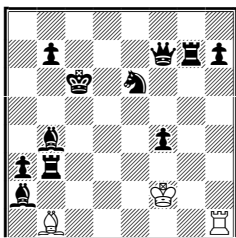
№ 16. Сергей Билык
III приз



h#3 b) ♖c5→c7 3+9
c=b) ♖f1→h3; d=c) ♖c7→c4

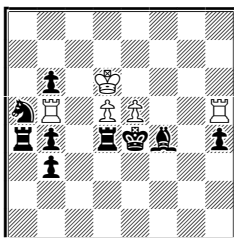
№ 16. a) diagram: 1. ♖e4 ♜b4 2. ♖g5+ ♜e4+ 3. ♘f5 ♖g3#; b) ♖c5→c7: 1. ♘d5 ♜b5+ 2. ♘c4+ ♜d5 3. ♖b4 ♖e3#; c=b) ♖f1→h3: 1. ♖d5 ♜d7 2. ♖e7+ ♜d5+ 3. ♘e6 ♖f4#; d=c) ♖c7→c4: 1. ♘e4 ♜e7+ 2. ♘d3+ ♜e4 3. ♖d2 ♖f2#. Четырёхкратное развязывание белой ладьи с последующей игрой с перекрёстными шахами. Очень насыщенная игра.

№ 17. Евгений Фомичёв
I почетный отзыв



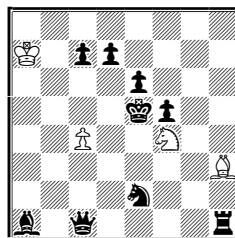
h#3 2.1.. 3+11

№ 18. Юрий Горбатенко
II почетный отзыв



h#3 2.1.. 5+9

№ 19. Иван Антипин
III почетный отзыв



h#3 3.1.. 4+9

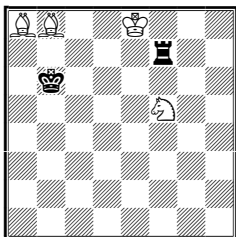
№ 17. 1. ♖d6 ♖c2 2. ♜b6 ♜c1 3. ♖d5 ♖a4#. 1. ♖c5 ♖g6 2. ♜d5 ♜h6 3. ♜c7 ♖e8#. Последовательное блокирование полей и вскрытие линий тремя черными фигурами. Игра белых могла бы быть и поинтересней.

№ 18. 1. ♜d1 ♘e7 (♘d7?) 2. ♖d2 ♜:h4+ 3. ♘:e5 d6#, 1. ♖c1 ♘d7 (♘e7?) 2. ♜d2 ♜:b4+ 3. ♘:d5 e6#. Взаимное перекрытие чёрных на d2 с критическими ходами, выбор поля для отхода белого короля, маты пешечными батареями. Перемена функций фигур.

№ 19. 1. ♖d4+ c5 (A) 2. ♜c4 ♖d3+ (B) 3. ♘d5 ♖g2# (C), 1. ♘d6 ♖d3 (B) 2. ♜g5 ♖g2 (C) 3. ♜e7 c5# (A), 1. ♖d4 ♖g2 (C) 2. ♜h6 c5 (A) 3. ♜f6 ♖d3# (B). Полный цикл белых ходов. Без дополнительных белых фигур. Но слишком избитая тема при такой форме и материале, хотя близких предшественников не нашлось.

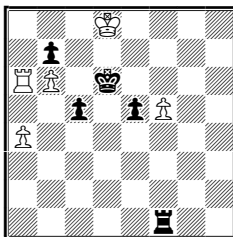
№ 20. 1. ♜:f5 ♘d7 2. ♘a6 ♘c6 3. ♜a5 ♖b7#, 1. ♜c7 ♖b7 2. ♘:b7 ♖a7 3. ♘c8 ♖d6#. Тема Зилахи с идеальными матами. Миниатюра. Хотя и не ново, но с таким материалом не обнаружилось ни одной задачи.

**№ 20. Виктор Жеглов,
Юрий Парамонов**
I похвальный отзыв



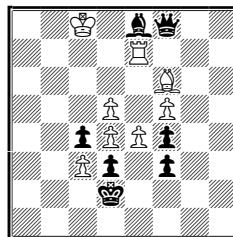
h#3 2.1.. 4+2

№ 21. Владимир Буланов
II похвальный отзыв



h#3 2.1.. 5+5

№ 22. Абделаиз Онкоуд
III похвальный отзыв



h#2.5 2.1.. 8+7

№ 21. 1. ♖b1 ♜a7 2. ♜:b6 ♜:b7 3. ♜c6 ♜d7#, 1.b:a6 b7 2. ♜d1 b8 ♜ 3. ♜d5 ♜b6#. Ладейно-пешечный Зилахи с неожиданным возрождением белой ладьи. От белых пешек a4, f5 можно было бы и избавиться.

№ 22. 1... ♙h4 2. ♚e3 ♙e1 3. ♚:f5+ e:f5#, 1... ♜b7 2. ♚:c3 ♜b2 3. ♚c5+ d:c5#. Игра пешечных батарей с перекрестными шахами.

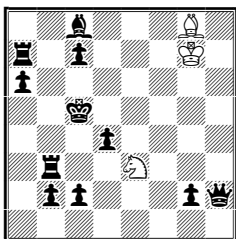
h#3.5-N

На конкурс поступила 41 задача от 18 авторов: Александр Панкратьев, Алексей Ивунин, Сергей Билык, Виктор Перетяtko, Виктор Жеглов, Юрий Парамонов, Владислав Нефёдов, Zlatko Mihajloski, Milomir Babic, Krzysztof Drazkowski, Petre Stojoski, Anton Bidlen, Janos Csak, Viktoras Paliulionis, Валерий Барсуков, Владимир Евсеев, Виктор Волчек, Иван Антипин.

Предшественники:

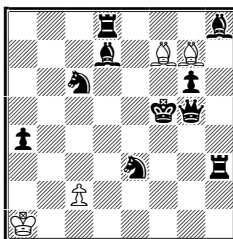
- В. Барсуков (Kh1-Kc4), h#3.5 – yacpdb/306165 (К. Йонссон, « Die Schwalbe», 1990, похвальный отзыв).

№ 23. Владислав Нефёдов
*Посвящается В. Кожаскину
на 60-летие*
I приз



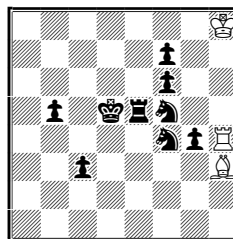
h#3.5 2.1.. 3+11

№ 24. Янош Кчак
II приз



h#3.5 2.1.. 4+10

**№ 25. Алексей Ивунин,
Александр Панкратьев**
III приз



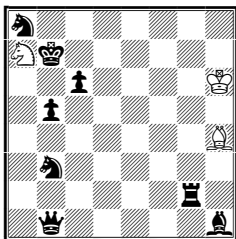
h#3.5 2.1.. 3+9

№ 23. 1... ♙d5 2. ♚c6 ♙:c7 3. ♚b7 ♙a8 4. ♚b8 ♙d5#, 1... ♙d5 2. ♚b4 ♙:g2 3. ♚c3 ♙f1 4. ♚d2 ♙d5#. Чередование первого и матующего хода на одном и том же поле. Вскрытие линий для черного ферзя. Ходы белых на d5 без взятий смотрятся ярко и парадоксально.

№ 24. 1...♔b2 2.♘e7 c3 3.♙f6 ♘d5 4.♙f5 c4#, 1...♔a2 2.♚e7 c4 3.♙e6 ♘c3 4.♙f5 c5#. Критические ходы белых, перекрытие-вскрытие-перекрытие линий, блокирование одних и тех же полей (e7, f5) разными фигурами, пешечные батареи.

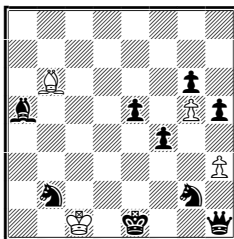
№ 25. 1...♟:g4 2.♙e6 ♟:f4 3.♟d5 ♟g4 4.♙d6 ♟e4#, 1...♘:g4 2.♙c4 ♘:f5 3.♟c5 ♘g4 4.♙d3 ♘e6#. Маятниковые движения белых фигур, связывание-развязывание черных фигур.

№ 26. Сергей Билык
I почетный отзыв



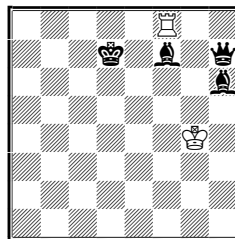
h#4 2.1.. 3+8

№ 27. Златко Мизайлоски
II почетный отзыв



h#5 2.1.. 4+9

№ 28. Виктор Жеглов,
Юрий Парамонов
III почетный отзыв



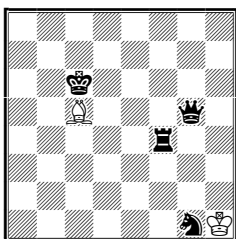
h#4 3.1.. 2+4

№ 26. 1.♙c5 ♘:b5 2.♙a6 ♘d4 3.♙a7 ♘f2 4.♚b7 ♘:c6#, 1.♟g8 ♘:c6 2.♟c8 ♘e5 3.♙b8 ♘g3 4.♙b7 ♘c6#. Освобождение линий от двух фигур с блокированием разными фигурами поля b7, оставляемого чёрным королём.

№ 27. 1.♚f1 ♘e3 2.♙b6 ♘:f4 3.♙f2 ♘e3 4.♙f4 ♙c2 5.♙e2 ♘d2#, 1.♙f1 ♘f2 2.♙e1 ♘h4 3.♙g3 ♙d2 4.♙g1 ♙e2 5.♙h2 ♘f2#. Бело-чёрная прокладка пути по разным диагоналям с возвратами белого слона.

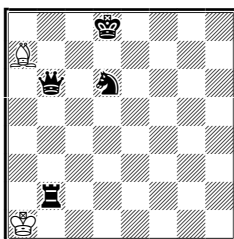
№ 28. 1.♙f4 ♙:f4 2.♙e8 ♙e5 3.♙c8 ♙d6 4.♚b7 ♟:e8#, 1.♚f5+ ♙:f5 2.♙f4 ♟:f7+ 3.♙d8 ♙e6 4.♙c7 ♟f8#, 1.♙g5 ♟h8 2.♙g8 ♙:g5 3.♙e8 ♙f6 4.♚d7 ♟:g8#. Три идеальных эхо-мата с повтором матовой картинке на соседних полях.

№ 29. Виктор Жеглов
I похвальный отзыв



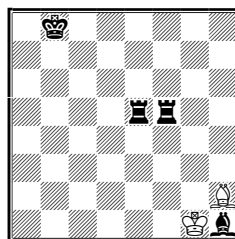
h#8.5 2.1.. 2+4

№ 30. Виктор Жеглов,
Юрий Парамонов
II похвальный отзыв



h#7.5 2+4

№ 31. Виктор Жеглов,
Юрий Парамонов
III похвальный отзыв



h#6.5* 2.1.. 2+4

№ 29. 1...♙h2 2.♟a4 ♘d4 3.♚d2+ ♙g3 4.♙e2+ ♙f3 5.♙b5 ♙e4 6.♙a5 ♙d5 7.♙c3+ ♙c6 8.♙b5 ♙b7 9.♚b4 ♙b6#, 1...♙d6 2.♚e7 ♙g2 3.♙f3 ♙f2 4.♙e5+ ♙e3 5.♟f8 ♙d4 6.♙d7 ♙c5 7.♙d8 ♙b6 8.♙d7+ ♙b7 9.♟e8 ♙c7#. Дальние походы белого короля с h1 на b7 без повторов ходов, заканчивающиеся идеальными эхо-матами.

№ 30. 1...♙b8 2.♘b7 ♗a7 3.♜c7 ♙b8+ 4.♜b6 ♗a7+ 5.♜a5 ♗c5 6.♞b6 ♜a2
7.♗b5 ♜b3 8.♘a6 ♙b4#. Тройной возврат белого слона в свободной позиции. Жаль,
что в одном варианте.

№ 31. *1... ... 2.♞h5 ♜f2 3.♞h7 ♜g3 4.♞a5 ♜f4 5.♞a8 ♜e5 6.♞ha7 ♜d6 7.♙b7
♜d7#. 1...♙f4 2.♜a7 ♜f2 3.♞b5 ♜e3 4.♞f8 ♜d4 5.♞a8 ♗e3 6.♞bb8 ♜c5 7.♙b7
♜b5#. Мат королевской батареей по двум диагоналям. Одинаковый ход вначале
белым королём снижает впечатление.

Виктор Зайцев (Беларусь),
судья конкурса.